

ENCUENTRO EN MOSCU

Menem con Gorbachov

El Himno según Charly

Página/17

Pasina/18 Bueros Aires jueves 25 de octubre de 1990 Bueros Aires jueves 25 de octubre de 1990 Bueros Aires jueves 25 de octubre de 1990

Duhalde vetó la ley que eximía del servicio militar a los hijos y hermanos de desaparecidos

Páginz/3

SUBSTRUMENT Y HALOR

Este año el superávit comercial superará los 8000 millones de dólares

SUPERAVIT A Priifra nf nni ar

Pagina

ORIGENES

"Soy árabe y pienso que si tuve que dejar un lugar que me daba lustre y brillo por una causa noble está bien hecho. —El Presidente tiene sus mis-

mos ancestros...

—Cierto. Lo que más me duele es que Carlos también es árabe. Traicionó sus origenes. Es como un judío que de pronto se
vuelve nazi. Pero no me sorprende. El suele hacerse amigo de sus
peores enemigos: le dio un beso
al almirante Rojas. Manzano es
un niño mimado. Patricio Kelly
está en el canal oficial y de los Alsogaray más vale ni hablemos".

(Del ex asesor presidencial Alberto Samid a la revista Somos.)



Una moral de shopping center, por Chacho Alvarez

24 Jerusalén, ciudad de piedra, por Reynaldo Sietecase

Oferta francesa para construir un basurero nuclear en Chubut

NUCLEOBASURA

Página/10

Menem busca en Gorbachov otro respaldo externo para su plan

Si Gorbachov privatiza, por qué no Menem, es el mensaje del Presidente, que hoy se reunirá con el líder soviético.

(Por Martín Granovsky) El presidente Carlos Menem buscará hoy, en su entrevista con el líder soviético Mijail Gorbachov, conva lidar su estrategia de privatiza-ciones, desregulación y achicamien-to del Estado presentándola como la misma que aplica desde Moscú su in-terlocutor ilustre. Un indicio de este mecanismo lo brindó ayer el propio Menem tras su entrevista con el presidente del Soviet Supremo, Anatoly Lukianov. "Estamos en un proceso semejante", dijo. Pero aclaró que la Argentina tiene "ventajas" porque viene de un régimen distinto, eufemismo por sociedad capitalista

Menem llegó ayer a Moscú, donde fue recibido por el canciller soviético
Edouard Shevardnadze, y hoy se
entrevistará con Gorbachov en la sa-la Ekaterinski del Gran Palacio del
Kremlin. El encuentro será a las 11.
A las 12.30 se firmarán documentos A las 12,30 se firmaran documentos binacionales entre los que, tal como anticipò Página/12, se firmará un convenio sobre usos pacíficos de la energía nuclear. Hoy mismo, por la noche, Menem viajará a Leningrado. Mañana visitará el monumento a los caídos en la Segunda Guerra Mundial y volará rumbo a Sicilia pa-ra visitar a las naves argentinas que cen escala en su viaje rumbo al

Naturalmente, la presentación soviética de la visita argentina no es si-métrica con la presentación argentina. Si en Buenos Aires importa cual-quier legitimación internacional de la estrategia neoconservadora, así esa legitimación no se produzca, la visión de Moscú sigue siendo global. El comentarista Yuri Gvozdev, ana-lista de la agencia de noticias Novosti, aprovechó el viaje de Menem para inscribirlo en el proceso de distensión. Es útil repasar el comentario que suele reflejar las posiciones de la Cancillería soviética:

 La Unión Soviética recuerda muy bien el papel positivo de la Ar-gentina en el Grupo de los Seis a fa-vor de un diálogo constructivo entre las dos superpotencias y del desarme

Mijail Gorbachov tuvo la posibilidad de conocer personalmente a Raúl Alfonsín, durante la visita de este último a la URSS.

Moscú y Buenos Aires están solidarizados en que tamaña arbitrariedad —la anexión de Kuwait por parte de Irak— no puede admitirse.

• Es de esperar que el Atlántico sur sea una zona desnuclearizada.

· Confiamos en que las declaraciones de Argentina y Brasil acerca de que no tienen ambiciones militares en este campo corresponden a la verdad. En la URSS se ha acogido favorablemente la reciente declaración del presidente brasileño Fer-nando Collor de Mello acerca de que su país renuncia a las intenciones de realizar explosiones nucleares de todo tipo y a su programa militar en es-te campo.

• Es de creer que esto podrá facili-tar la adhesión de Brasil y la Argentina al Tratado de No Proliferación

En otro tramo, sobre el final, el analista escribe un párrafo a gusto argentino: "El paso de la economía soviética a las relaciones de mercado la hace mucho más abierta, comprensible y prometedora para los empresarios desde las orillas del Plata. En particular —dice des-pués— en la Unión Soviética hay mucho interés por la práctica de la

privatización de empresas estatales en la Argentina".

Menem podrá escuchar hoy a un Gorbachov que insiste en explicar la necesidad de una reforma económica que abra mayores espacios al mercado como forma de evitar el regreso una sociedad sin libertades individuales. Ayer, el presidente soviético duaires. Ayer, el presidente sovietico advirtió directamente a los sindica-tos que, si fracasan las reformas, puede volverse a un "poder duro". Según Gorbachov, el mayor peligro que enfrenta actualmente la URSS que enfrenta actualmente la URSS es el riesgo de una "destrucción de la federación". De paso, descartó las acusaciones que lo colocan "contra el socialismo". "Yo estoy contra el socialismo de cuartel, contra el socialismo de un Estado totalitario que presiona al individuo", dijo. Y agregó: "El socialismo es justicia, igual-dad y libertad".

La Argentina siempre fue un socio interesante para Moscú —a tal punto que no apoyó el embargo cereale-ro contra la URSS en 1980-, pero Moscú busca hoy más ayuda que so cios. La semana que viene, la cumbre de la Comunidad Europea en Roma discutirá formas de ayuda humanitaria en comida, ropas y suministros médicos, por si estalla la red interna de comercio y sobreviene un período de hambre. "Los que creen que es imposible una reapari-ción de los militares para garantizar el orden deben considerar el caso de China, donde las tropas pudieron reprimir a los estudiantes porque los líderes chinos sabían que la mayoría de los campesinos del interior no se opondría a ello", escribió en el últi-mo número del semanario inglés The Economist su corresponsal en Mos-cú, John Parker. El plan de Gor-bachov es la descentralización eco-



Carlos Menem, recién llegado a Moscú, junto al canciller soviético, Edouard Shevardnadze.

El presidente argentino se reunirá hoy con su par soviético, Mijail Gorbachov (arriba).

nómica como forma de garantizar la estabilidad política y neutralizar la disgregación regional. Pero los argentinos podrán atestiguar hoy y mañana que el camino es complejo. En Leningrado, por ejemplo, el vi-ceintendente Anatoly Chubais está liberalizando la economía mediante el paso de las empresas al control lo-cal. Sin embargo, una isla económica sólo podría subsistir imponiendo controles fronterizos o dispositivos de racionalización. Es decir, lo contrario de la integración que pre-

The Economist se pregunta si has-ta el momento hubo alguna reforma económica hacia el libre mercado. Y contesta: "El país todavía no cuenta

con mercados en áreas básicas: tierra, trabajo y capital. La gente no puede cambiar de residencia de una ciudad a otra, porque el sistema no lo permite. Los precios y las tasas de interés son todavía fijados por el go-bierno". Para el periodista Parker "paradójicamente éstas son razones para el optimismo", porque "la Unión Soviética todavía no ha probado que la reforma económica no

funcionará".
Por supuesto, la visión del semanario inglés parte del deseo de que la economía soviética se parezca lo más posible al viejo liberalismo de Manchester. Pero refleja las dudas sobre el futuro soviético que pueden hallarse en la propia URSS. "El ga-

nador del Premio Nobel de la Paz, Mijail Gorbachov, enfrenta proble-mas domésticos extraordinariamen-te agudos", informa el diario del gore agudos", informa el diario del go-bierno, Izvestia. Y añade, en cita de Newsweek, que "la autoridad de Gorbachov en casa no es tan grande e incuestionable como en Occidente. El nivel de vida cayó y permanecen en la oscuridad las perspectivas de encontrar caminos de salida para la crisis económica".

Este es el panorama que se presentará hoy, más allá de la necesidad oficial de completar con propaganda el plan económico de Sup-Erman, a Menem en Moscú, el primer presi-dente justicialista de visita en la

JUGUEMOS A LAS TARIFAS

Mientras el Presidente no está

(Por Román Lejtman y Leonar-do Vargas) El ministro de Obras Públicas, Roberto Dromi, se reunirá hoy con los representantes de Telefónica y STET para comuni-car oficialmente que no habrá nuevos aumentos tarifarios antes de la privatización de ENTel, pese a sus reclamos de lievar los puisos de 193 a 289 australes. La decisión del Gobierno fue ratificada anoche en una reunión que protagonizaron Eduar-do Duhalde, Antonio Erman González, Eduardo Bauzá, Eduardo Me-nem y Dromi, donde también se desnem y Drom, donde también se des-cartó cualquier fórmula alternativa que signifique un ajuste encubierto. Dromi emplazará a los consorcios extranjeros a responder la intima-ción en un plazo de 72 horas, y si in-sisten en su postura, el presidente Carlos Menem tomaría la determi-nación de convocera una presenta. nación de convocar a una nueva lici-

Telefónica y STET presionan paobtener otro aumento de las tarifas porque desde su perspectiva es la única manera de cumplir con la cláusula legal que les asegura una rentabilidad anual del 16 por ciento. Esa tasa de retorno, que en la prácti-ca significan 304 millores de dólaca significan 304 millones de dóla-res, se evaporaría si los pulsos telefónicos no brincan de 193 a 289 austra

les.
"Nosotros estamos cumpliendo

con el pliego de licitación y no vamos a aumentar nuevamente las tarifas" explicó el ministro Erman González una charla exclusiva con Pági-

-Precisamente, ¿los consorcios consideran que la falta de aumento implica una violación del pliego?

-Eso lo tienen que demostrar.

-¿Existe la posibilidad de reducir el tiempo que dura un pulso telefónico y mantener la tarifa de 193 austra-les?

-No, eso sería un aumento encubierto

-El vicepresidente de Pérez —El vicepresidente de Pérez Companc, Oscar Vicente, presentó una fórmula alternativa para resol-ver la negociación entre los consor-cios privados y el Gobierno, ¿qué su-cedió?

Discúlpeme, yo no negocio, só-lo comunico las decisiones del Go-

¿Es posible que se aplique la teoría de la imprevisión, artículo 1198 del Código Civil para ajustar las tarifas?

-Esa cláusula figura en todos los contratos y se aplica cuando se quiebra la ecuación económico-financiera

-¿ Puede postergarse la firma del contrato de transferencia que estaba prevista para el 31 de octubre?

—Ese es un error que yo también

existe y todo puede flexibilizarse En la reunión que Dromi man-

tendrá mañana (por hoy), ¿existe la posibilidad de que pateen el tablero y se convoque a una nueva licitación?

Esa es una determinación que tomará el presidente Menem.

La estrategia del Gobierno consis-te en plantarse sin ofrecer ninguna concesión y obligar a Telefónica y

STET a que acepten su punto de vista.
"Una cosa es privatizar y otra vender a la patria", sintetizó Dromi Al otro lado del mostrador, se piensa exactamente lo contrario. Telefónica y STET se muestran desconcedas fente a la interacionación. locadas frente a la intransigencia del Poder Ejecutivo. A esta altura del partido, los consorcios privados

reiterativo de "respetar el pliego por encima de todo" se ha convertido en palabras huecas, ya que Dromi y Erman González utilizan idéntico ar-

Telefónica y STET plantearon fórmulas alternativas para superar la impasse en la negociación, pero ahora se encuentran en un callejón sin

El presidente Menem se comunicó telefónicamente con Erman González, Dromi, Bauzá y su hermano Eduardo para ratificar su decisión de no conceder un nuevo aumento tarifario. Esta jugada política de-mostrará su eficacia si permite priva-tizar ENTEI y evitar la estampida de Telefónica y STET.

A Madrid, para destrabar

El canciller Domingo Cavallo iniciará el lunes próximo una visita oficial de dos días a Madrid que, según medios diplomáticos españoles, tiene por objeto destrabar las negociaciones con capitales españoles por las

ne por objeto destrabar las negociaciones con capitales espanoles por las privatizaciones de empresas estatales argentinas.

La cancillería española anunció que Cavallo fue invitado oficialmente por su par Francisco Fernández Ordóñez, pero no dio detalles sobre los motivos de la visita. Sin embargo, distintas fuentes aseguraron que el ministratorio de la visita. tro argentino tratará de desanudar las tratativas por las privatizaciones de ENTEL y Aerolineas Argentinas, cuyas licitaciones fueron ganadas por Te-lefónica Española — en la parte Sur — e Iberia, respectivamente, en socie-dad con empresarios argentinos y bancos de inversión internacionales. Estas operaciones están siendo objeto de febriles negociaciones en Bue-

nos Aires entre la Comisión Bicameral del Parlamento, el Gobierno y las adjudicatarias —la ofra mitad de ENTel correspondería a STET—, y hasta el momento nadie está en condiciones de asegurar que no fracasarán.

EXIMICION DEL SERVICIO MILITAR A PARIENTES DE DESAPARECIDOS

Un veto dedicado a las botas

Con argumentos similares a los de Reynaldo Bignone el Poder Ejecutivo nacional vetó la Ley 23852, que eximía del servicio militar a los hijos y hermanos de desaparecidos. El mensaje 2230 enviado al Congreso lleva la firma del vicepresidente Eduardo Duhalde, en ejercicio de la Presidencia.

El Poder Ejecutivo nacio-nal vetó anoche la ley que disponía la eximición del servicio militar obligatorio a los hijos y herma-nos de personas detenidas desapare-cidas durante la dictadura militar. El mensaje 2230 enviado ayer al Congreso con la firma del vicepresidente Eduardo Duhalde, en ejercicio de la Presidencia, hace suyos los mismos argumentos del último presidente de la dictadura militar, general Reynaldo Bignone, al fundamentar su veto en el planteo de que la desaparición de personas no existe como que la ley sólo puede reconocer la ca-tegoría de "desaparición con pre-sunción de fallecimiento".

Esa disposición, junto con la ley de autoamnistía, fue rechazada en su momento por todos los partidos politicos, la Iglesia y el movimiento obrero por considerar que de esa manera los militares trataban de eludir su responsabilidad en la represión

La Ley 23.852/90 vetada anoche, establecía la eximición del servicio militar obligatorio a hijos y herma-nos de personas desaparecidas hasta el 10 de diciembre de 1983 y se basaba en un principio elemental de pro-tección física y psíquica de las vícti-mas más desamparadas e inocentes de la represión.

El proyecto original, presentado por el diputado Simón Lázara junto con los legisladores Matilde Quarracino, Aldo Neri, Jesús Rodríguez, Darío Dalessandro y Federico Storani, reconocía como desaparecidos a todas aquellas personas cuya desaparición había sido denunciada ante la Comisión Nacional de Desapari-ción de Personas (CONADEP) y demás organismos de derechos huma-

El mensaje del Gobierno asegura que esta disposición vulnera el principio constitucional de igualdad ante la ley ya que no se basa en la declara-ción de ausencia con presunción de fallecimiento, con lo cual deja a un lado las constancias legales que quedaron tras los juicios a militares, en especial el juicio a los ex comandantes que comprobaron que la de-saparición forzada de personas for-maba parte del mecanismo perverso de la represión ilegal ordenada por los ex comandantes condenados por la Justicia.

En medios legislativos se indicó también que el Poder Ejecutivo se saltea un precedente legal anterior, ya que en 1987 se aprobó una ley para pensionar a familiares de desapa-recidos durante la dictadura donde se sigue el mismo procedimiento que en la ley vetada.

En otro punto, el mensaje del Poder Ejecutivo, asegura que la Ley 23.852 genera desigualdad con los familiares de los muertos caídos por la Patria.

Fuentes del Gobierno indicaron que el mensaje fue firmado por Duhalde el martes pasado y que esta vez los argumentos no fueron elabo-rados por la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia que encabeza Raúl Granillo Ocampo, como es usual en este tipo de trámites, sino que fueron proporcionados por el Ministerio de Defensa, que venía presionando desde tiempo atrás para que esta ley fuera rechazada.

Estos mismos argumentos ya ha-bían sido considerados por los legisladores de ambas Cámaras, ya que formaban parte de un memorándum

vor del Ejército a los integrantes de las comisiones de Defensa de Diputados y Senadores. El memorándum agregaba que muchos desaparecidos estaban vivos y advertía que era la primera ley que reconocía la responsabilidad directa de las Fuerzas Armadas en la desaparición de perso-

Pese a la presión militar la ley fue aprobada por la Cámara de Diputados en la última sesión de 1989 y sólo votaron en su contra la UCeDé gunos partidos provinciales. En la Comisión de Defensa, el único voto contrario fue el de María Julia Also-

garay.
Sin embargo, la presión militar y del Poder Ejecutivo determinaron que principios de mayo la Comisión de Defensa del Senado dictaminara su rechazo al proyecto en una actitud inusual ya que el mecanismo tradi-cional con los proyectos conflictivos no es rechazarlos sino congelarlos.

Cuando estaba por terminar el pe-ríodo de sesiones, con lo cual caducaba la aprobación de Diputados, un grupo de hijos de desaparecidos entrevistó a varios senadores y finalmente el proyecto fue tratado pese al dictamen contrario de la comisión respectiva, y resultó aprobado. Los senadores justicialistas Felipe Bittel, Julio Amoedo y Eduardo Vaca, que habían votado en contra en la comisión, cambiaron por el voto positivo en la sesión. "Vi en los ojos de mi hija un mudo reproche y decidí cam-biar'', declaró luego Vaca.

Inmune a la vergüenza que sintieron los senadores que cambiaron su decisión, el vicepresidente Duhalde vetó la ley por lo que, según los mecanismos parlamentarios, para presentar nuevamente el proyecto sin modificaciones habrá que esperar el comienzo del período de se-siones ordinarias, el próximo 1º de mayo, y lograr el respaldo de los dos tercios de los legisladores.

El mensaje presidencial que retrotrae el debate sobre derechos humanos a la época de la dictadura militar, rechazó una ley cuya conse-cuencia era la eximición del servicio militar a unos 2500 jóvenes distri-buidos entre varias clases, según cifras de la CONADEP. Una cifra ridícula si se la compara con los 55.000 por año que son eximidos por



LA OPINION DE LOS ORGANISMOS

''Blanquean el terrorismo de Estado''

(Por Andrea Rodríguez) La presunción de ausencia por fa-llecimiento que el Gobierno pretende ahora como necesaria para eximir del servicio militar a familiares de desaparecidos fue desde su primera formulación por parte de la dictadura militar rechazada por los orga-nismos de derechos humanos. "Una sentencia en tal sentido no implica investigación sobre lo que ocurrió, porque blanquea el terrorismo de Estado", explicó Juan José Prado, de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.

La cuestión respecto de si los familiares debian o no aceptar aquel trámite judicial —que implica dar por muertos a los desaparecidos, cuando el reclamo de las entidades ha sido siempre "con vida los lleva-ron y con vida los queremos", o por lo menos investigación y justicia— fue amplio tema de discusión en los organismos de derechos humanos. Las posiciones fueron desde la dureza de las Madres, quienes no aceptan la tramitación de la sentencia en caso alguno, hasta la resignación de otras entidades únicamente para aquellos de extrema necesidad.

"Son mínimos los casos en que se han tramitado las presunciones, sólo en aquellos muy serios, de si-tuaciones económicas o legales muy precarias, en que el familiar se veia obligado por problemas sucesorios, o de administración de patrimonios", recordó Tilsa Albani, abogada del ámbito de los organistración de como charles de la companion de mos. Como abuela además de un hijo de padre desaparecido de 13 años (a poco de verse obligado a cumplir el servicio militar), Albani consideró que "la excepción se reclama por los ingredientes psicológicos que puede tener para un hijo, nieto o familiar de desaparecidos verse enfrentado a

driomano redie (så en condiciones de agagarona por face a la

los desaparecedores".

Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, tuvo al-go para agregar: "Es siniestro —di-jo—, sumamente traumático, obligar a los niños a convivir bajo el dominio de los secuestradores de sus padres, más aún cuando algunos presenciaron los secuestros o fueron detenidos con ellos. Los niños pueden tener en estos casos reac-

ciones imprevisibles, que debieran ser evitadas"

Prado encontró para el veto una explicación política: "Después que se sancionó la ley circuló un informe del Comando en Jefe de las Fuerzas Armadas cuestionando duramente la norma. El veto es una nueva resignación ante la presión de las Fuerzas Armadas".

"Aceptar la presunción es legali-

zar el crimen, porque los militares deben responder dónde están los 30 mil desaparecidos", opinó Maria del Rosario Cerrutti, de Madres, des-pués de aclarar que la entidad se oponía de todos modos a la ley de eximición del servicio militar "porque no estamos de acuerdo con los privilegios, y ser hijo o nieto de desaparecidos es una desgracia, nunca un

REIVINDICACION DE LA REPRESION ILEGAL

La eterna obsesión de los militares

Desde el mismo momento de la asunción del presidente Carlos Menem, el Ejército reclamó con fuerza Menem, el Ejercito reciamó con fuerza el indulto a los ex comandantes del Pro-ceso y la reivindicación política por lo actuado durante la "guerra sucia". La última vez que el jefe de Estado Mayor hizo una referencia al tema fue el 7 de setlembre en oportu-nidad del mensaje por el aniversario del copamiento al Comando de Sa-nidad

Pocos días después el general (R) José María Díaz hizo lo mismo en el acto por el Día de la Infanteria "Hace veinte años se inició en el país una lucha cruenta y sostenida contra el terrorismo — afirmó—. La victo-ria militar lograda al precio de tanto coraje y tanto dolor forma parte irrenunciable de las glorias de la

Lograr el indulto es una política permanente de la conducción del Ejército, que no pierde oportunidad para reclamarlo en forma pública o privada. Cuando lo hace de manera abierta, usa actos o días especiales

para enunciarlos. Bonnet durante el discurso por el Día del Ejército, leido en Mendoza el último 29 de mayo, dijo que la fuerza esperaba una "reivindicación política de la lucha antisubversiva". Pero dos días an-tes, desde el edificio Libertador, hahia manifestado que el indulto equivaldría a una "reivindicación política del Ejército", opinión que mereció una dura réplica de Eduardo Duhalde, vicepresidente (por en-tonces a cargo de la Presidencia por estar de viaje Menem).

estar de viaje Menem). El 25 de mayo de este año el gene-ral Mario Cándido Díaz, jefe de per-sonal de la fuerza, viajó a Magdale-na para saludar por la fecha patria al degradado ex general Jorge Rafael Videla y luego se traslado hasta el Hospital Militar para hacer lo mis-mo con Roberto Viola, internado por problemas de salud. Los saludos fueron enviados por Bonnet.

El 28 de abril pasado durante el acto del Día de la Caballería, el general (R) Jorge Marque repitió por ené-sima vez el mensaje de reivindica-

ción y abogó por la libertad de los ex comandantes procesistas. Bonnet estaba al lado.

El dia que el actual jefe del Ejérci-to asumió el mando, el 26 de marzo último, también lo dijo en voz alta: "Recordamos a nuestros camaradas que viven una especial situación co-mo consecuencia de su firme decisión de enfrentar a la subversión ar-mada". Una reivindicación elíptica, pero reivindicación al fin. Y el 13 de enero, cuando aún era subjefe del arma, Bonnet expresó que "la intención y la más firme voluntad de todo quien viste un uniforme militar es ver a sus camaradas comandantes gozando de la libertad".

El 4 de octubre de 1989, a sólo tres días de la medida de beneficio del presidente Menem a los generales del Proceso, el jefe del Ejército, Isidro Cáceres le mandó decir al jefe de Estado por intermedio de la revista Somos que la "demora en el indulto preocupaba al Ejército". La respuesta fue inmediata

Este mes no pasa de 7%

El índice de precios al consumidor se incrementó un 0,9 por ciento en la tercera semana de octubre, según la encuesta del Instituto de Política Económica y Social (IPES). De esta manera, al cabo de tres semanas, el acumulado punta a punta llega a 4,7 puntos, mientras que entre promedios (metodología seguida por el INDEC) el aumento se ubica en 5,6 por ciento. "De continuar esta tendencia —dice el informe privado— la variación del índice para este mes sería entre 6 y 7 por ciento, con un arrastre pequeño para el mes de noviembre, en torno del 1,5 por ciento."

Freno oficial al dólar

El Banco Central interrumpió ayer sus compras de dólares y reanudó las operaciones de pase con títulos públicos. Por ese medio absorbió 39,4 millones de dólares, pagando una tasa del 11,13 por ciento mensual en dos segmentos de negocios: uno a siete días por un monto de 12.000 millones de australes y el otro a un día de plazo por 215.000 millones. El camino contractivo que eligió la entidad monetaria frenó al dólar en 5770 australes (apenas 0,3 por ciento superior al cierre anterior) y tonificó la tasa en el call: 12,8 por ciento mensual.

La idea fija es crecer

La cita es en Bariloche y la expectativa se concentra en las palabras que hoy dirigirá el ministro Erman González a modo de apertura del XXVI Coloquio de IDEA (Instituto para el Desarrollo de Empresarios en la Argentina) convocado bajo el lema central "Crecer". Ya están instaladas dos centenares de empresas —Victor Savanti, de IBM, es el coordinador de la actividad—, legisladores, economistas y funcionarios. Convenientemente abrigados circulan por las calles cercanas al Nahuel Huapi el intendente porteño Carlos Grosso; el secretario de Planificación, Moisés Ikonicoff; el secretario de Cultura, Julio Bárbaro; Carlos Tramutola, de Techint; el angelocista Ricardo López Murphy y el peronista Roberto Lavagna.

Protestas en caravana

La Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APy-ME) reclamó ayer en la Federación de Box una drástica modificación de las políticas impositiva y tarifaria y sus dirigentes advirtieron que si no se producen esos cambios "quebrará la mayoría" de esas compañías. En una insólita manifestación de protesta empresarial, el presidente de la entidad, Jaime Godelman, cuestionó severamente a los "grandes evasores, que gozan de una impunidad sorprendente" en el pago de los impuestos. El acto se realizó luego que una caravana de automóviles y micros recorriera distintas calles de la ciudad.

Aunque los exportadores se quejan, el superávit ya se ganó el record

El saldo del intercambio se situará este año en la cifra jamás registrada de 8000 millones de dólares. Decisivo impacto de la exportación agrícola y el comercio con Brasil.

Aunque las quejas de los exportadores aumentan en forma inversamente proporcional a la caída en la paridad real del tipo de cambio, los últimos datos oficiales sobre la balanza comercial argentina revelan que, de mantenerse el superávit en los níveles actuales en los próximos cuatro meses, 1990 concluirá con el dudoso privilegio de ser el año de mayor saldo positivo del comercio exterior de toda la historia nacional, ya que se aproximaría a los 8000 millones de dólares.

De acuerdo con las cifras que difundió ayer el Banco Central, el retraso del tipo de cambio que denuncian permanentemente los exportadores, sean agricolas o industriales, no provocó todavía un efecto considerable sobre los volúmenes exportados. Esto quedó reflejado en agosto, cuando hubo ventas externas por un total de 1000 millones de dólares, en tanto que las importaciones fueron de 277 millones de la moneda norteamericana.

Ese saldo favorable de 723 millones de dólares es apenas un 7,1 por ciento inferior al que se registró en julio (921 millones de dólares). El acumulado en los primeros 8 meses del año representa un superávit de 5854,9 millones de dólares, una cifra que está casi un 10 por ciento por encima del obtenido en todo 1989 (5370 millones). Si se proyecta un tímido promedio mensual de 500 millones de dólares de aquí a fin de año, 1990 podría concluir con casi 8000 millones de saldo a favor (ver cuadro).

Esta situación descripta es coherente con algunos datos contundentes sobre la exportación de productos agrícolas, ya que se produjo un incremento exorbitante de los volúmenes que compensa la baja paridad del tipo de cambio y hace menos visible el deterioro de la renta del sector agroexportador. Entre enero y setiembre, por ejemplo, el volumen de envios de soja creció un 590,2 por ciento con respecto al mismo lapso del año pasado. El sorgo aumentó un 236,6 por ciento; el maíz un 73,6 por ciento y el trigo un 43,2 por cien-

to. En el período en comparación, sólo la cantidad de pellets de girasol cayó un 9,5 por ciento.

El proceso de integración con Brasil también aporta una buena mota de distorsión en la relación entre tipo de cambio y exportaciones. En los primeros seis meses de 1990, el saldo favorable del intercambio superó ya la mitad de los montos alcanzados durante todo el año pasado. "En el corto plazo habrá un crecimiento sostenido del comercio con Brasil. Sólo en el rubro automotriz ascenderá en el año a 700 millones de dólares, mientras que las exportaciones

argentinas crecerán con idéntico ritmo en sectores como el alimenticio", aseguró al hablar en la convención de bancos provinciales el director de Política Interna del Ministerio de Economía, Alejandro Mayoral. "Estamos exportando 40 millones de dólares en pañales descratables" ejemplificó

mayoral. Estantos exportantos vamillones de dólares en pañales descartables", ejemplificó. De todos modos, según el BCRA, los ingresos reales del sector exportador están en franco deterioro desde marzo de este año. Tomando el año 1986 como base 100, en setiembre la rentabilidad del sector se ubicó en apenas un 68,4 por ciento.

Sorpresas te da la balanza

	Su	perávit,	
en	millon	es de dól	ares
1981		1000	-287
1982			2287
1983			3332
1984			3522
1985			4582
1986			2129
1987			541
1988			3620
1989			5370
1000 \$			EDE 4

* Acumulado a agosto

SUBSIDIOS AGRICOLAS

"Si Europa no cede, habrá guerra"



Clayton Yeutter, secretario de Agricultura de Estados Unidos.

"Sin nuestra confrontación, la CEE va a conquistar todos los mercados".

ECONOMISTAS RADICALES

La clave está en la represión

Pese a que en la economía argentina hay cada vez menos controles, los economistas radicales del Centro de Estudios para el Cambio Estructural hablan de la existencia de una "inflación reprimida" por una "política monetaria dura que busca compensar las falencias que se exhiben en el terreno fiscal y que provoca un continuo atraso en el tipo de cambio". Y advierten que la inflación podría transformarse en "abierta" si el Gobierno intenta corregir el atraso del dólar y mejorar las cuentas públicas "aumentando tarifas e impuestos".

Como todos los "papers" económicos que andan dando vueltas en los últimos tiempos, el habitual in-

forme mensual de coyuntura del centro que dirigen los ex sourrouillistas Mario Brodersohn, Juan Sommer y Carlos Bonvecchi, también hace eje en el dilema que desvela a todos los analistas "anche", también a los funcionarios: cómo hacer para revitalizar la cotización del dólar sin que se disparen los precios.

Partiendo de la base que una vía para eso sería que el Gobierno pudiera aumentar el superávit fiscal con el cual comprar más dólares en el mercado, los del CECE sostienen que "la actual estructura del sistema impositivo no permite financiar con recursos genuinos (sin emisión) la compra de divisas para atender los pagos externos". Es decir que para ellos ese camino no conduce a revalorizar la divisa.

Más aún, especulan con que las previsiones en materia de recaudación para el año próximo son todavía más desfavorables, si se considera que "de mantenerse el actual rezago cambiario, es muy posible que el Gobierno no tenga otra alternativa que eliminar los gravámenes sobre las exportaciones agropecuarias que, en setiembre, representaron más del 15 por ciento de los ingresos tributarios del Tesoro nacional".

Si bien plantean otro escenario posible donde el Gobierno estaria aplicando un ajuste fiscal adicional, consideran que tampoco así se llega a buen puerto: no habría aumento del tipo de cambio real porque la mayor entrada de capitales externos y el aumento de precios que se registraria compensarian el alza en el tipo de cambio nominal que se daria por la mayor capacidad de compra de dólares por parte del Gobierno, Y encima subiría la inflación.

No es casual entonces que los economistas radicales pronostiquen que el equipo económico "intentará continuar en los meses siguientes con la misma política", El Congreso, la Sociedad Rural de Paiermo y la embajada de Estados Unidos fueron los escenarios en los cuales el secretario de Agricultura de EE.UU., Clayton Yeutter, volvió a criticar duramente la politica de subsidios aplicada por la Comunidad Económica Europea. El funcionario advirtió en cada oportunidad que si fracasan las negociaciones del GATT en la reunión de diciembre próximo, su país no tendrá más remedio que aumentar las subvenciones a sus productores, pues estarán en juego "nuestros intereses en el mercado internacional".

Por la mañana, Yeutter fue recibido por las comisiones de Agricultura y Ganadería de las cámaras de Diputados y Senadores. El titular de esta última, Faustino Mazzucco (radical rionegrino), sostuvo que las posiciones de Estados Unidos y la Argentina sobre el tema son coincidentes, con la diferencia de que "tenemos más urgencia que ellos porque nuestros agricultores se caen".

Tras el encuentro, el responsable agrícola de la administración Bush y el embajador Terence Todman se dirigieron al predio ferial de Palermo, donde la Sociedad Rural organizó un agasajo al visitante. Más de dos centenares de dirigentes y productores (inclusive de otras entidades del campo) departieron con Yeutter sobre la estrategia de pressión.

sobre la estrategia de presión
Por la tarde, el funcionario dio
una conferencia de prensa en la que
pronosticó una "guerra de subsidios" si fracasan las tratativas de la
Ronda Uruguay. "Seria una lástima
para otros países como la Argentina,
por los perjuicios que tendria, pero
sin nuestra confrontación, la CEE
va a conquistar todos los mercados
que se proponga y eso no es aceptable."

Consultado acerca de una posible acción común entre su país y la Argentina, el secretario estadounidense respondió que "la estrategia es, básicamente, una sola".

Con respecto a los consejos for-

Con respecto a los consejos formulados a los funcionarios argentinos, Yeutter reveló que su propuesta fue que el país negocie en los 15 grupos de trabajo que actualmente se ocupan del Acuerdo General de Aranceles y Tarifas, pero que no firme si las conclusiones no son aceptables. Como se sabe, todas las tratativas quedarán supeditadas si no se logra destrabar la intransigencia europea con respecto a los subsidios agricolas.

Alfombre con dibujos.

Alfo Centro = 791-0685

RETIRO FORZOSO PARA 20 MIL DOCENTES

Alguien tiene gato encerrado

El decreto dice que hay que racionalizar, el Ministerio de Educación asegura que puede traer mayores gastos. CTERA hablará hoy.

La decisión del Ejecutivo de vetar la ley que exceptuaba a los docentes de las jubilaciones de si la medida obedece a las ansias ahorrativas del Gobierno, al achique del gasto público, lo más seguro es que no se repongan los cargos vacan-tes; si por el contrario se reemplaza a cada educador que ingrese al sector pasivo, se estarán pagando dos suel-dos por cada puesto de trabajo durante dos años. El decreto por el que el PE dejó sin

efecto a la ley de excepción manifies-ta que "las políticas de emergencia económica y de reforma del Estado, contenidas en el decreto 435 y sus modificatorios, están orientadas entre otras a la racionalización de los servicios públicos, inclusive los esenciales, para dotarlos de mayor efi-ciencia y eficacia, no resultando aje-no a este objetivo el sistema educati-

No obstante, Educación asegura que se jubilará nada más que a los que se jubilará nada más que a los maestros que cumplan con los requisitos de edad, y no a aquellos a quienes falten dos años, ya que la duplicación impediria "cumplir el objetivo de racionalizar el gasto público". Los gremios, por el contrario, hacen hincapié en las polificas de ajuste an la adeinitación. ticas de ajuste en la administración pública y están convencidos de que tanto la jubilación anticipada como la que marca la ley dejarán huecos que no serán cubiertos "para que el Estado pueda cerrar sus cuentas".

De hecho el secretario general del Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación Nacionales (SUTEN). Juan Godoy, adjudicó a la medida del Ejecutivo la única intención de achicar gastos y que esto afectará a 20 mil docentes. Hoy CTERA dará a conocer su opinión al respecto du-rante una conferencia de prensa, aunque se descuenta que se opondrá frontalmente al decreto. También el titular de la Unión Docentes Argentinos (UDA), Luis Domingo Soli-mano, interpretó que con la reciente medida "se producirá un vaciamiento de maestros y profesores que quedará en la historia como un hecho perverso".

Por el decreto 2187 vuelven a te ner plena vigencia para el sector do-cente los decretos 435 y 612, que es-tablecieron jubilación de oficio dentro de la administración pública. Cualquier excepción, reza el texto del veto, ya está prevista ahi. En cuanto a la ley ahora rechazada, pro-ponía dejar fuera de los alcances de la racionalización burocrática a los educadores de todos los niveles y modalidades del sistema educativo, así como al sector administrativo y de servicios.

El subsecretario de Educación, Luis Barry, aseguró a Página/12 que ese ministerio había dejado sin efecto el pase a retiro anticipado. "En su

VISERAS

PLASTICAS PUBLICITARIAS

CARPAS CALENDARIOS

PLASTICAS PLEGADIZAS A 2.520.-DECIDA YA !!! CALLE 97 Nº 889

SAN MARTIN (1650) 753-1672 = 752-6050

momento le hicimos notar a Econo-mía —dijo— que la implementación de este aspecto del decreto (435) hu-biera significado tener que pagar dos cargos al mismo tiempo durante dos años, ya que los cargos hay que reponerlos para satisfacer la demanda nerios para satisfacer la demanda educativa de la sociedad, que no po-demos desatender". Y agregó: "No así en el caso del personal admi-nistrativo, donde los retiros ya han comenzado por tratarse de puestos que no se reponen".

Por último, sostuvo que "se está elaborando una propuesta alternativa con la participación de Hacienda para contemplar aspectos como que no queden demandas insatisfechas o no que se dé tiempo para cubrir los car-gos. Educación no está a favor de ju-bilaciones ni de excepciones masivas pero antes que nada está el desenvol-vimiento del sistema", destacó.



Los gremios docentes piensan que el veto trae gato encerrado Según los educadores, ni la campana va a salvarlos de una sangría

JUDICIALES

Pese al aumento, paro por el veto

Contra todo lo previsto, la Corte Suprema de Justicia de la Nación fijó ayer un aumento refe-rido al mes de octubre del 12 por ciento para magistrados y funciona-rios y del 10 por ciento para trabaja-dores del sector, haciendo uso por primera vez de la recién promulgada Ley de Autarquia del Poder Judicial. El ministro del tribunal Rodolfo Barra había anunciado que la determinación de los incrementos se haría recién cuando se conociera el índice de inflación oficial para el mes, pero la Corte resolvió finalmente anticiparse. Los empleados realizarán hoy un paro con movilización en protes ta por el veto de dos de los artículos de la Ley de Autarquía, aquel que establecía el enganche proporcional de sus sueldos con los que perciban los jueces y el que les otorgaba partici-pación en el manejo de la obra so-cial.

Los judiciales se concentrarán a partir de las 10.30 frente a Tribunales. Reclamarán además el pago del aumento que les fuera otorgado para el mes de setiembre, que aún no les fue efectivizado. Aunque el veto del artículo 7º de la Ley de Autarquía les quitó el beneficio del enganche porcentual, los trabajadores intentan con la medida de fuerza forzar a la Corte Suprema de Justicia de la Na-

Un modo de Vida diferente Cruceros-cabañas Pque. Nac. LAGO PUELO Hoy al 45-1744/0650

ción a que fije de hecho aumentos igualitarios para jueces, funciona-rios y empleados.

Respecto de la legalidad de la medida de fuerza, el secretario general de la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación, Julio Piumato, aseguró que el gremio no recibió notificación alguna del Ministerio de Trabajo sobre un posible encuadramiento del conflicto dentro de los alcances del decreto de reglamenta-ción del derecho de huelga. "El ministerio únicamente puede intervenir si existe un pedido expreso de la Corte Suprema, tal como lo establece el

decreto", señaló Piumato. Los trabajadores de la Justicia de Buenos Aires, inmersos en otro conflicto, realizaron anteayer una movilización frente a la Casa de Gobierno bonaerense, en donde una de-

VIDEOFILMACIONES

Fiestas, casamientos. bautismos, cumpleaños VHS y Super VHS Sistema PAL

Tel.: 92-6300

MARCELLO LO INVITA A 1aledetto F listorante,

Nuova cucina italiana bajo la dirección de Fernando Ferrari SERRANO 1549 PALERMO VEJO TARJETAS DE CREDITO - ESTACIONAMIENTO

M MEMOTEC SA.

- SCANNERS
- SOFTWARE PLOTTERS
- · MULTISYNC 3D, 4D Y 5D • RIGIDOS 160, 330 Y 600 MB

Y TODO PARA PC CORDOBA 1176 CAPITAL - 45-6647 / 9481 FAX 46-6260 Distribuidor Exclusivo de

TECNOCORP, INC USA

En ROSARIO: C.V.E COMPUTACION San Lorenzo 1262 (041) 63-480 SANTA FE

legación permanecerá protestando durante 10 días consecutivos. El gre-mio repetirá la movilización mañana. Reclaman la promulgación de la ley aprobada por la Legislatura que les otorga la equiparación automáti-ca con los salarios de la Justicia nacional, beneficio que tenían pero que el gobernador Cafiero les quitó mediante un decreto firmado hace una semana. Los jueces y funciona-rios también perdieron el beneficio, v la Corte Suprema provincial pidió que se les renueve con la promulgación de la ley, que se espera sea veta-

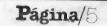
Si en el término de una semana las Cámaras empresa rias no acceden a recompo-ner los salarios de octubre según el índice inflacionario del mes anterior (15,7 por ciento), la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) aplicará un plan de lucha en res-paldo de esa demanda. Así lo decidió el plenario de secretarios generales de Ca-pital Federal y Gran Buenos Aires que formalmente fa-cultó al Consejo Directivo que encabeza Lorenzo Mi-guel a fijar "fecha y modali-dad" a la protesta. El princi-pal enojo es que "se pretende reemplazar el marco de referencia tradicional (ajuste por costo de vida) con parámetros propios y arbitra rios", detalla una solicitada que la UOM publica hoy en algunos matutinos porteños quo en este). Asistentes al plenario de ayer confiaron a **Página/12** que "hay decisión de no ceder más puntos salariales" (la caída estimada para lo que va del año es de un 20 por ciento). También se hizo una diferen-ciación entre las dos grandes cámaras empresarias (side-rurgia y aluminio), proclives a un entendimiento, y las tres más pequeñas, planta-das en una oferta del 12 por

Para estrenar el decretazo

En turnos sucesivos —a las 16 a las 17- la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y la confederación docente (CTERA), deberán comparecer hoy ante el director de Relaciones Laborales para ratificar o desmentir el anuncio de medidas de fuerza en apoyo de la jor-nada nacional de protesta que cumplirá el 15 de noviembre la CGT-Azopardo. En el supuesto de que se apliquen paros, el Mi-nisterio de Trabajo los intimará a encuadrarse en los términos del decreto de reglamentación del derecho de huelga.



Solicite promotor a los TE: 34-7365/3924/8216 o acérquese a Perú 457, 2º Piso Of. "C".



Walesa sigue en el medio

La CGT-Azopardo respondió ayer las críticas por elevación que le hizo el presidente Carlos Menem desde Polonia. En un comunicado de prensa, la central sindical sostuvo que el movimiento obrero argentino "no alcanzó aún" el grado de reivindicaciones mínimas que los trabajadores polacos "reclamaban en 1980". Menem, en obvia alusión a Saúl Ubaldini, había reclamado que los dirigentes argentinos que admiran a Lech Walesa lo imiten y se comprometan con el "cambio", es decir, que no cuestionen el plan de ajuste.

Bombas chilenas

El embajador de Chile en la Argentina, Carlos Figueroa Serrano, afirmó que "en este momento, no hay ni una sola provisión de armas, ni privada ni del sector público, a Irak por parte de Chile". El embajador, quien realiza una visita oficial a Salta, salió así al cruce de versiones en sentido contrario publicadas en su país. El diario chileno Ultimas Noticias informó recientemente que el 2 de setiembre pasado fue interceptado en la zona del Golfo Pérsico un barco de bandera danesa que transportaba bombas fabricadas en Chile por Industrias Cardoen.

Buenas migas con Italia y España

"El problema no es privatización ni estatización, sino eficiencia", señaló ayer el presidente del Banco Ciudad, Saturnino Montero Ruiz, al cerrar en Madrid un seminario sobre cooperación interempresaria argentino-española. El funcionario previamente había mantenido una reunión en Roma con el presidente Carlos Menem y el director general de la SACE. La ley de lemas crece ahora al ritmo del desconcierto oficial

Menem quiere asegurarse listas de diputados hiperoficialistas, pero nadie sabe cómo resolver las internas del PJ.

(Por Gabriela Cerruti) El senador Eduardo Menem los despidió en la puerta del despacho con la misma recomendación que repite a casi todos sus visitantes:

casi todos sus visitantes:

—Hágame un informe sobre el sistema electoral y mándenmelo rápi-

Los intendentes santafesinos habían llegado buscando respuesta al futuro inmediato de la interna partidaria y terminaron encontrando que el presidente alterno del PJ comparte las dudas generalizadas en el más alto nivel del Gobierno y el partido con respecto a las elecciones que se vienen. Mientras algunas alianzas y candidatos comenzaron a consolidarse por su propio peso (ajenos a los deseos y dictados del presidente Carlos Menem) en otros distritos sólo la esperanza de la ley de lemas actúa como paliativo a las crisis internas que impiden presagiar soluciones.

"Yo apuesto a ganador", le dijo el presidente Carlos Menem a su primo político Jorge Yoma que aspira a ser gobernador de La Rioja. Pero, aunque es la misma consigna que transmitió a otros visitantes de distintas provincias, nada quedó demasiado claro. El Presidente dice preocuparse sólo por las listas de diputados, pero no sabe quién puede garantizárselo. En la mayor parte de los distritos es difícil determinar a priori cómo será la situación dentro de dos meses y las alianzas que ya cerraron, como en Mendoza o La Rioja, distan de ser oficialistas en sus distritos.

En Santa Fe, los diputados dieron de baja rápidamente al proyecto que había enviado el Senado para imponer la ley de lemas en la provincia. Mientras los dirigentes justicialistas que viajan a Buenos Aires creen que —salvo que la Justicia termine finalmente fallándole en contra— Horacio Usandizaga contará con el apoyo de Carlos Menem, los distintos grupos peronistas intentan convertirse en una alternativa que no atina todavía a tener discurso propio: la disyuntiva es saber si de acá al momento de las elecciones el apoyo al plan económico será una consigna válida o no.

La ex "Cooperativa" santafesina se disgregó mientras Raúl Carignano tiene que manejar el equilibrio entre su función en la Cancillería y sus cuadros provinciales que se ubican cercanos al Grupo de los Ocho. Luis Rubeo, que aspira a ser el candidato menemista, tuvo que optar por no romper con el gobernador Víctor Re-viglio porque los dirigentes que lo acompañan tienen funciones de go-bierno. Los intendentes que se separaron de unos y otros se nuclearon en un Foro que tiene como referentes al ministro de Acción Social, Al-berto Kohan; Mario Trufat, de la Sindicatura General de Empresas Públicas, y Francisco Paz, director nacional electoral, una troika que intenta convertirse en un nuevo polo referencial con la presentación del menemismo en la provincia. Ellos ya optaron, y creen que para el año que viene podrán hacer oficialismo. Tie-nen en contra la ausencia de los dos intendentes más importantes de la provincia, el de Rosario y el de Santa Fe, y aseguran que tanto el gobier-no nacional como el provincial mantienen con ellos mejor relación que con los de su propio partido.

La situación en La Rioja es más compleja aún. "Dicen que corro contra el caballo del comisario y eso

een que ne final--Hora- eel apolistintos onvertir-tina to- vi a dis-nomenal plan a válida afesina arigna-

Eduardo Menem no tiene respuestas concretas para la interna.

El senador, además, tiene problemas en su propia provincia

no es cierto porque al comisario yo lo banco a muerte. Corro contra el caballo del subcomisario y a ése le gano galopando", dijo el diputado Jorge Yoma en el lanzamiento de su candidatura, refiriéndose obviamente a Carlos y Eduardo Menem. El Presidente parece haber señalado en el último tiempo a Yoma como su candidato en la provincia, pero nadie apostaría qué hará si su hermano decide finalmente bajar al ruedo. Lo cierto es que el diputado de los Yoma aparece en las encuestas como el más posicionado y el sábado reunió en Chilecito más de seis mil personas que allí representan casi el doble de los actos políticos más concurridos.

En Mendoza, la alianza José Bordon-Antonio Cascia dejó fuera de juego a los sectores que representan el secretario general de la Presidencia Eduardo Bauzá y el diputado José Luis Manzano. La alianza no es precisamente oficialista: ayer mismo, Cascia pidió la renuncia del intervento en YPF y Bordón no renunció

nunca a su diferenciación del Presi-

Pero si todas las provincias preocupan un poco y hoy por hoy son el tema central de discusión en un Congreso que no sesiona y una Casa de Gobierno con presidente de gira, la cuestión central sigue siendo Buenos Aires. Aunque Menem sostenga displicentemente que sólo le interesa la lista de diputados, lo cierto es que al Gobierno lo martiriza la posibilidad no sólo de tener un peronista disidente al frente del distrito más importante, sino también lo que puede significar perderla aunque hoy no puedan imaginar en manos de quién.

puedan imaginar en manos de quién.
En el almuerzo servido en el Hotel Claridge por la fundación Agora
para hablar de "Moral y política",
Eduardo Duhalde, flanqueado por
Italo Luder, José Maria Diaz Bancalari y Eduardo Budiño, no pudo
separarse de su obsesión: si no hay
ley de lemas en la provincia, aunque
el sistema no sea apoyado por ellos
mismos, la interna bonaerense parece casi imposible de definir.

AHORA ESTA REALMENTE A SU ALCANCE OCIOTACO GIORIX Nievo Sistema Modular cuyas características van más allá del prepago convencional transformándolo en un Sistema al alcance de todos transformándolo en un Sistema al alcance de todos transformándolo en un Sistema al alcance de todos Todos para informario Acérquese para informario Acerquese para informario Acerq

Renovación pero poco

Antes de nacer, el proyecto que tenía Raúl Alfonsín
de reflotar el Movimiento de Renovación y Cambio (RyC) a nivel nacional parce destinado a fracasar
por los intereses particulares y las peleas cruzadas de sus principales seguidores. Federico Storani ya le
planteó personalmente su desacuerdo con integrar una federación en el
mismo plano que Leopoldo Moreau, su principal inspirador. Pero el
proyecto, además, ya mostró grietas
en los principales distritos del país.
Alfonsin tiene señales claras de que
por lo menos en la provincia de
Buenos Alres, en la Capital Federal y
en Santa Fe vería reducirse su seguada linea si llegara a insistir con la
idea.

El problema es el mismo que tuvo el ex presidente en la Convención Nacional que se reunió en Mar del Plata. Nadie desconoce su autoridad ni su derecho a seguir conduciendo el radicalismo. Pero, así como Federico Storani no está dispuesto a pegarse con Moreau, Jesús Rodríguez no quiere reunirse en una misma conducción con Enrique Nosiglia y Marcelo Stubrin. En Santa Fe, el panorama es más grave porque el alfonsinista Adolfo Stubrin ha enviado sus primeras señales para dejar entrever que dejaría solo a Luis Cácerse y se acercaria a Horacio Usandizaga. En Salta se repite la si-

tuación de Buenos Aires porque allí tiene fuerza Storani. Y en Mendoza el único alfonsinista definido es Raúl Baglini que tiene imagen social pero poca tropa propia. Así es una utopia construir una estructura homogénea para enfrentar a Eduardo An-

La semana pasada, después que Storani se negara a integrar su proyecto, Alfonsín mantivo una
reunión con una delegación encabezada por Jesús Rodríguez e integrada además por los diputados Jorge
Vanossi, José Canata y Florentina
Gómez Miranda, y el dirigente juvenil Daniel Bravo. "Nosotros somos
alfonsinistas —aclaró Rodríguez—,
pero esto lo va a achicar a usted. Si
nosotros nos juntamos con el Coti
en Capital, gana Fernando de la
Rua." "Pero eso es lo mismo que dice Fredy", respondió Alfonsin en el
tono afectivo que mantiene durante
estos días.

Hasta ayer, Alfonsin aclaraba a cada uno de sus colaboradores que seguía con la idea, pero ya nadie anunciaba que el acto con que el martes 30 conmemorará en Córdoba el séptimo aniversario de su victoria electoral servirá para relanzar una tinea interna a nivel nacional. Como Eduardo Angeloz estará en Europa ese día, Alfonsin será recibido por el vicegobernador Mario Negri, alineado con Renovación y Cambio.

CABILDO ABIERTO EN JUJUY

Quejas de tierra adentro

Los gobernadores se quejaron duramente en Buenos Aires por la falta de fondos. Los jujeños siguen los pasos de Chubut.

Salvo contadas excepcio-nes, la crisis financiera de las provincias argentinas tiende a agudizarse. Prueba de ello es la neregrinación de gobernadores hacia la Casa Rosada y el Ministerio de Economía para rendir cuentas sobre los ajustes aplicados y elevar un clamor generalizado: la necesidad de que la Nación se ponga al día con las regalías de la coparticipación federal. En Jujuy, mientras tanto, hoy a

las 11 se realizará un "cabildo abier-'en el estadio de la Liga Jujeña de Fútbol, convocado por la multisectorial opuesta al gobierno de Ricar-do de Aparici. Las consignas del debate son "por la defensa de la vida, la paz social de la provincia y solicitar un acto de grandeza al goberna-dor" que podría significar un pedido de renuncia, a raíz de la crisis provincial. A este cabildo adhirieron el comercio y las empresas, por lo que se

espera que la provincia se paralice. Uno de los que se entrevistó con el vicepresidente en ejercicio de la presidencia, Eduardo Duhalde, fue gobernador de Neuquén, Pedro Salvatori, quien reclamó al Estado na-cional que abone las regalías petroleras y gasíferas "en base a precios in-ternacionales" y que se deje sin efec-to el decreto 1757 del PE "que autoriza una liquidación menor por barril de crudo".

Salvatori informó que en octubre se liquidó el petróleo a 14 dólares por barril "como consecuencia de este decreto" cuando "debería ser paga-do a 21 o 25 dólares, que es el valor internacional", y que otro tanto su-cede con las regalías gasíferas.

Esta mala liquidación, dijo el mandatario neuquino, "causa una gran perturbación" porque "aunque adoptamos todas las medidas de ajuste que requiere la emergencia y la crisis'' la Nación adeuda a Neuquén más de 238 millones de dólares. No obstante, destacó la solidaridad manifestada por Duhalde, quien instruyó al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, para que inicie conversaciones con autoridades del Ministerio de Economía sobre el

También se entrevistó con Duhalde el gobernador de Santiago del Es-tero, César Iturre, quien le expresó al vicepresidente su preocupación por el destino financiero de su provincia y reclamó el envío de fondos coparticipables que adeuda la Na-

Iturre aseguró que las remesas de dinero que envía el gobierno central "han caído en un porcentaje cerca-no al 50 por ciento". Esto "nos deja en una situación de dificultad, a pe-sar de que estamos considerados como una provincia bien administrada". No obstante, "el mes pasado, por primera vez en mi mandato, no pudimos abonar los sueldos en tér-, se quejó el mandatario.

Duhalde le dijo a Iturre que se de-be instrumentar un sistema de "pre-mios y castigos" a las gobernaciones que han cumplido el ajuste propuesto por Economía. No obstante, para decepción del santiagueño, no se comprometió "en firme" a remitir fondos "porque aparentemente hay indisponibilidad en la Secretaría de

En Mendoza, en tanto, las cosas no parecen andar mucho mejor. Luego de entrevistarse con el ministro de Economía, Erman Gonzá-lez, el gobernador de la provincia, José Bordón, distribuyó un comuni-cado que indica que los recursos

mendocinos disminuyeron un 53 por ciento con respecto al año pasado. En esta reducción se incluyen la coparticipación federal, la ley de equilibrios fiscales, los aportes del Tesoro Nacional, los fondos para previsión social, sismo y anticipos de coparticipación.

No obstante, el ministro de Hacienda de Mendoza, Juan Vega, afir-mó que "han mejorado sensiblemente los recursos de coparticipa-ción que la Nación gira" a la provincia. Y agregó que "esa mejora, en términos nominales, será superior al mes pasado en un 40 por ciento"

Por su parte, el gobernador de la convulsionada Santa Fe, Victor Reviglio, se reunió ayer por la tarde con Erman González para reclamar "soluciones definitivas a esta problemática, que es circular y crea todos estos cimbronazos que son de público co-nocimiento", aunque negó haber nocimiento", aunque negó haber pedido adelantos de coparticipación de impuestos porque "no solu-cionan nada".

Reviglio dijo que en la reunión habían realizado "un repaso" sobre la situación económica y financiera de su provincia" en el marco del ajuste. restricciones y la emergencia económica". En este sentido, aseguró que "Santa Fe está haciendo bien los deberes", aunque reconoció que deberes", aunque reconoció que tiene problemas financieros que la



José Octavio Bordón, uno de los gobernadores enojados.

"Los recursos mendocinos bajaron en un 53 por ciento", advirtió.

obligaron a desdoblar el pago de sueldos a empleados públicos y jubi-lados. No obstante, afirmó que "existe total normalidad y tranquilidad, sin que esto signifique que nuestros trabajadores estén confor-

mes con los sueldos que cobran". En Chubut, por último, dirigentes de la Asociación Trabajadores del

hoy instalarán una olla popular frennoy instalaran una olla popular fren-te a la gobernación. Voceros gre-miales anticiparon que "profundi-zarán" las medidas de fuerza, por-que no se les abonó el resto del salario adeudado de setiembre y, de acuerdo con lo informado extraoficialmente por las autoridades, no se sabe cuándo se pagarán los sueldos

"Acá se premia a los que echan gente"

"Falta dar la cinta azul de la popularidad a quien echa más gente y baja más los sueldos", ironizó el gobernador de Mendoza, José Octavio Bordón, cues-tionando el ajuste a las provincias que se impuso desde la Nación. Aunque suavizó su postura al afirmar que "no es cuestión de armar un campeonato de echar culpas", Bordón junto a sus colegas Horacio echar cuipas", Bordon junto a sus colegas Horacio Massaccesi (Río Negro) y Ricardo Leconte (Corrien-tes) participó ayer a la tarde en la jornada de clau-sura de la 4º Convención Anual de la Asociación de Bancos Provinciales de la República Argentina (ABAPRA). Massaccesi no empleó la ironía ni el humor de Bordón para pasar la cuenta de la crisis finan-ciera de las economías del interior al gobierno nacional, señalando que "la actual relación Nación provincias fomenta el amiguismo político".

Por su parte, Leconte pidió que el Banco Central v el gobierno nacional realicen aportes para concretar los ajustes ya que "estamos sin recursos dentro del actual proceso económico". Reconoció que Corrientes debe ajustarse, tanto en su banco provincial como en la administración pública. En comu-nión con la política económica central, informó del proceso de privatización que se está llevando a cabo en su provincia (hoteles, obras sanitarias, energia, aeropuerto y cobro de impuestos). Adelantó que en-viará una ley a la Legislatura provincial para crear un fondo de desempleo que atienda a los trabajadores

cesanteados de la administración pública.

cesanteados de la administración pública.

Massaccesi fue muy duro al definir el modelo económico de Menem que "prioriza el eje Obelisco-Punta del Este". Propuso armar mecanismos de regionalización —político y financiero—, y no se olvidó de pasar la factura de 250 millones de dólares que la Nación le debe a Río Negro en concepto de rega-

Bordón no quiso ser menos y señaló que Mendoza es acreedor por 800 millones de dólares. En tono contemporizador dijo que no pretende cobrar todo junto y lanzó su propuesta de implementar un sistema de capitalización de deuda interna entre la Na-ción y las provincias. "Las provincias no son todas -aclaró en conferencia de prensa, luego deudoras de su exposición en el salón del Plaza Hotel—, pero como no se les puede pedir a ellas cancelar inme-diatamente sus compromisos con la Nación, nosotros (acreedores) tampoco pretendemos cobrar to-

El cierre de la Convención de ABAPRA se transformó en una tribuna política donde tres gobernado-res no dejaron pasar la oportunidad para expresar su posición en relación con la crisis de las provinicias. Pero Bordón amplió el panorama al sentenciar que "la estabilidad y el crecimiento con equidad tienen que concretarse al mismo tiempo".

JUICIO A CAFIERO

Recusan a Borrás por antiperonista''

bajo bonaerense, Florencio Varela, recusó al juez penal de La Plata Antonio Borrás de la causa que investiga por presuntas irregula-ridades en la designación de 225 agentes en esa repartición y por la que también están involucrados el gobernador, Antonio Cafiero, y el ex ministro de Acción Social de Buenos Aires Alberto Cormillot. La causa fue girada también a la Cámara de Diputados provincial, cuya comisión de asuntos constituciona-les analiza el tema para dilucidar si

corresponde o no el juicio político al gobernador.

Luego de afirmar que "es palpable la animosidad y resentimiento hacia mi persona volcados por el juez en cada acto procesal", Varela pidió que en caso de que no se haga lugar a la recusación, la misma se elee a la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional.

En la recusación, Varela recordó una sentencia del juez Borrás de 1977 "en la que citó una france. en la que citó una frase de Juan Domingo Perón y la calificó de

inmoral", hecho que para el recusante "es un calificativo vertido que remarca odio y resentiniento contra quien fuera presidente constitu-cional por tres periodos y además promotor, creador y sostén del Mo-vimiento Nacional Justicialista". vimiento Nacional Justicialista Varela agregó que "el odio al pero-nismo se transforma en odio a los pe-ronistas y yo soy muy peronista" y por eso consideró que "no tengo garantias de imparcialidad en esta mientras siga en manos del juez Borrás y mucho menos si le correspondiera dictar sentencia".

tutino anunció que en su edición de la fecha publicará las pruebas de que el ex vicegobernador de la provincia, Antonio Vanrell, continúa cobrando sueldo pese a estar prófugo de la justicia y haber sido retirado de su cargo tras comprobarse su participación en numerosos ilí-Según el diario, las autoridades provinciales recono-cieron el hecho pero aclararon que Vanrell no cobra el dinero que vuelve a Cuentas Genera-les. El sueldo de setiembre fue liquidado el 19 de octubre último, con un monto de 10.331.500 autrales.

Detienen a un abogado

El abogado Guillermo Luero Funes, de 77 años, fue de-tenido por orden del juez de instrucción Luis Niño por los delitos de estafa, falsificación de documentos y hurto de automotor, detención en la que intervi-no la División Defraudaciones v Estafa de la Policía Federal. Lucero Funes estaba excluido de la matrícula desde 1988 debido a que ya registraba varias condenas por delitos dolosos, pero a pesar de estar inhabilitado siguió ejerciendo su profesión y, al parecer, cometiendo delitos va que la denuncia lo acusa de haberse quedado con un automóvil de un cliente, falsifican-do documentación y con la excusa de que conocía un taller en el que podían repararlo. También fue denunciado por haberse quedado con 3000 dólares que le habían sido entregados para cancelar un juicio y por falsifi-car firmas de sus clientes en los expedientes judiciales. En la causa también está procesado el hijo del abogado, quien se lla-ma como él y trabajaba en el mismo estudio y ahora se en-cuentra prófugo. La denuncia fue patrocinada por el ex fiscal federal Anibal Ibarra.

ESTE SABADO

] Puttuiro en Página/12

Página/12

en Mar del Plata Marcelo FRANGANILLO Rivadavia 2680 local 27 (7600) Mar del Plata TE (023) 46 854

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 103 Secretaria Nº 39 cita y emplaza a Carlos Guistavo Van Wichelen para que en el termino de diez dias comparezca a comar la intervención que le corresponde en autos "Rossi Ana Maria y Van Wichelen Carlos Guistavo S/ Divorcio art. 67 bis", bajo apercibimiento de resolver la cuestión planteada por la contraria. Publiquese por dos dias. Buenos Aires, 12 de octubre de 1990. Luis José Carballido Secretario

RECEPCIONISTA

para Agencia de Viajes

Muy buena presencia. Preferentemente con experiencia en Agencias de Viajes, manejo de conmutador telefónico (no excluyente) Presentarse en:

C. Pellegrini 1061, 5º piso 10.30 a 13.00 y de 14.00 a 18.30

Sociólogo laboral, autor de una voluminosa obra sobre la historia del movimiento obrero argentino, funcionario internacional, Julio Godio opina que la debilidad del sindicalismo en la hora actual no debe medirse solamente por la crisis del peronismo sino en el contexto del "balance de fin de siglo" caracterizado por el triunfo de la revolución conservadora, la creación de un mundo multipolar y la caída del socialismo real. Frente al modelo de "modernización segmentada" propone el de "modernización integrada" y sostiene que su escepticismo sobre la resistencia social al plan de ajuste no es un llamado a la pasividad sino a crear una "competencia ideológica y cultural" con el neoliberalismo.

''Al neoliberalismo no se le gana con epítetos''

la situación actual, al ajuste?

-Creo que quedó atrapado entre acompañar al Gobierno sin objeciones y contestar salvajemente su política. Y esto dentro de un cuadro de crisis interna, porque cualquiera hubiese sido el partido ga-nador en las elecciones del '89 habría imple-mentado un ajuste. Supongo que lo inteli-gente habría sido anticiparse y colocar el eje en el terreno de la participación de los traba-

en el terreno de la participación de los traba-jadores en la política macro.

—Usted plensa que deberían aceptar el ajuste y luego discutir porciones de poder. Pero los sindicatos que lo intentaron no pu-

No, yo digo presencia en la política macroeconómica. Sin ello es muy dificil tener presencia táctica. Y el resultado es oscilar entre una política de rechazo cerril y otra de aceptación ciega. Yo creo que esto es esen-cial porque si no definen con precisión este punto, los sindicatos no estarán en condipunto, los sindicatos no estaran en condi-ciones de confrontar con los sectores que tra-dicionalmente los quisieron marginar. —Lo que usted dice, ¿son aluslones a la CGT ubaldinista y a la oficialista? —En toda América latina hay situaciones

semejantes. Esto puede deberse a que fue un sindicalismo de confrontación y de desarrollo de la negociación colectiva, pero po-co preocupado por las estrategias globales de desarrollo y la participación. Ahora está pagando muy caro la transformación. Para ser justos habría que agregar que fue muy castigado por las dictaduras y que además los partidos políticos vinculados a los sindicatos jamás los ayudaron a la renovación de sus plataformas

En el caso de la Argentina, el peronismo

es incontrastable.
—Si, pero en toda América latina hay fe-nómenos parecidos. Pasa con los partidos nacional democráticos, socialistas y comunistas. Por eso yo digo que las cosas no deben verse fuera de contexto de lo que está

ocurriendo en todo el mundo, que es el pun-to de partida para comprender todo. —¿Qué es lo que usted ve en el mundo? —Que se está haciendo un balance de fin de siglo. Por un lado se recompone Occidente, las economías capitalistas de Occidente. Por el otro se forman grandes regiones y se da una resolución tecnológica profunda. Y luego, que se desploma el socialismo real, que significa que la URSS, o lo que quede de ella, se reinserta en Europa. En este balance, al Tercer Mundo le toca haber completado la independencia política y en algunos países, como China, transformaciones profundas por sus revoluciones democráticas. Pero no completa el salto histórico y además queda en la trampa de la deuda.

—¿Usted cree que la única forma de rein-sertarse en el mundo es para América latina la via neoliberal?

-El ajuste neoliberal ha irrumpido de forma simultánea en todos los países del área. Es un modelo orgánico con dos ejes: reorganizar la producción para la exportación y forjar una nueva forma de acumula-ción. En ambos casos debe terminar con los remanentes del Estado nacional industrialista por medio de reformas del Estado. Es de cir, se va por una modernización segmentada que cuenta con el apoyo de un sector de la población que aspira a entrar así en el mundo, aunque otro sector quede afuera. Para ello se apela a una política económica liberal con tradiciones políticas de masas existentes. El modelo culminado es como en Chile, don-de la economía funciona pero ya no hay Nación porque se abandona el proyecto totali-zante y un 30 por ciento queda excluido, afuera, se segmenta la sociedad. Yo no creo que la única forma sea la integración frag-mentaria, pero estimo que es viable.

-¿ Qué quiere decir con viable? -Que tiene chances de imponerse. El modelo neoliberal no sólo segmenta la econo-mía sino toda la sociedad y hay sectores que tienen expectativas en esa modernización. Por añadidura, los que quedan afuera están

desprotegidos ideológicamente porque no

ese modelo nacional-industrialista debía dar lugar a un Estado regulador o creo que esa debió ser una iniciativa de la fuerzas progredebio ser una iniciativa de la. Tuerzas progre-sistas, pero como no lo fue, ahora los sindi-catos y los dirigentes progresistas están a la defensiva. Esta es la causa de que el ajuste, tal como se está llevando a cabo, no tenga casi resistencia social. El sindicalismo quedó aislado y a la defensiva. Esto se refuerza con que el nuevo modelo heterogeniza el salario. esarticula la organización de las fuerzas del trabajo y hace emerger a un sector informal consolidando formas de trabajo precario.

—¿No hay ninguna excepción en América

-En Brasil, por ejemplo, donde el sindicalismo es bastante moderno, están tratando de que les peguen menos. Están también a la defensiva, resistiendo el ajuste en las fuentes de trabajo. La CUT no puede hacer oposición frontal y sólo expresa su opinión en desacuerdo general pero tratando de aminorar despidos o caída del salario en las empresas. Pero en Chile, el bloque sindical comprometido con la recuperación democrática no quiere atentar contra el modelo de acumulación, con reclamos salariales excesivos que puedan atentar contra el modelo de acumulación. Dan batallas muy cuidadosas, por lacion. Dan batallas muy culdadosas, por mejorar las condiciones de trabajo, recono-cimiento a los sindicatos, pero cuidando de no quedar aislados ante la sociedad, como ya les ocurrió alguna vez.

les ocurrio aiguna vez.

—Usted dice con temor.

—No es la palabra. A lo que yo voy es que los problemas planteados no se resuelven con epítetos. El modelo neoliberal tiene una lógica que hay que comprender para poder enfrentar. En la actualidad hay una economia global e interrelacionada y los países centrales le exigen a América latina el abiste. centrales le exigen a América latina el ajuste estructural para no quedar fuera del merca-do mundial. El neoliberalismo dice que el do mundial. El neoliberalismo dice que el Estado ya no está más en el centro de la eco-nomía, sino el mercado. Y que el Estado no debe ser más propietario. Y esto es así. Puede ser pequeño, eficiente, regular la eco-nomía, poseer algunas empresas y distribuir el ingreso. Pero para eso hacen falta ideas nuevas, no las del Estado nacional in-dustrialista. dustrialista.

-Las ideas neoliberales también son

-Es cierto, pero se inscriben en el triunfo de la revolución conservadora a escala mundial. El Estado nacional industrialista pro-movió la importación sustitutiva y la in-dustrialización, la mejor distribución del ingreso y extendió la negociación colectiva. Pero una vez agotado, si los ajustes neoliberelo una vez agotado, si los ajustes neonbe-rales triunfan dan buenos resultados econó-micos, porque éstas al final crecen, aun a costa de grandes marginamientos sociales. También hay modernización con modelo integrador, yo digo a la australiana, con un Estegrador, yo digo a la adistratana, con un Es-tado fuerte, con sólido capitalismo privado, con un cooperativismo importante y una economía mixta integrada. Más diria: en la Argentina, a mi entender, la antinomia es entre esa modernización segmentada o la modernización integrada, basada en un modelo agroindustrial integrado. A lo que voy es a que para enfrentar con éxito esto hay que hacerlo desde una perspectiva civilizato-

ria superior y no nostálgica.

—Los sindicalistas oficialistas sacarian como conclusión de sus palabras que hay que quedarse quietito, no ejercer ninguna re-sistencia social, porque se está frente a algo inevitable.

Yo digo que a estos fenómenos hay que mirarlos en el contexto de su época no para promover la pasividad sino para promover una tarea creadora y resolver los problemas planteados. Yo creo que siempre hay que protestar si no se quiere aceptar algo, pero creo que hay que hacerlo dentro de una estrategia que apunte a la competencia ide-ológica y cultural con el modelo neoliberal. Si no, lo que va a ocurrir no es sólo que las huelgas van a ser derrotadas. Va a pasar que los derrotados no se van a poder explicar por qué les ocurre, lo que es bastante peor.

JULIO GODIO



SAADI PONE TODO

La marcha por la culata

Los diarios catamarqueños se negaron a publicar la solicitada oficial que insta a concurrir a la "Marcha de la verdad" convocada para hoy por el gobernador. Se acumulan las denuncias sobre las presiones para asegurar su éxito.

(Por Héctor All, desde Catamarca) El gobernador Ramón Saadi pidió varias veces "por Dios" que no se haga caso a la ola de "rumores" que circula en boca de todos los catamarqueños acerca de la feuomenal movilización del aparato partidario y estatal y de presiones y "aprietes" en el sector público, para asegurar el éxito de la "marcha de la verdad" y la "asamblea popular" que convocó para hoy a las 11 frente a la catedral provincial. La manifestación pretende reemplazar a la marcha del silencio que venía realizándose todos los jueves al mediodia desde hace un mes y medio en reclamo de justicia por el asesinato de la joven María Soledad Morales y que la comisión de padres y alumnos de la comunidad educativa decidió suspender "polítizar" la protesta. Pese a los ruegos del primer mandatario, los ruegos del primer mandatario, los ruegos del primer mandatario, concretas de partidos políticos y organizaciones intermedias y también en desmentidas de particularse e instituciones que negaron haber firmado una solicitada pagada por el gobierno convocando a la "marcha de la verdad".

En Catamarca el día amaneció nublado y tenso, con la palabra "miedo" impresa en casi todos los comunicados que llegaron a las redacciones de los diarios y emisoras radiales. También hubo llamadas anónimas, denunciando presiones en diversas reparticiones públicas para instar a los empleados a concurrir a la manifestación. El gobierno, por su parte, recurrió ayer nuevamente a la publicación de una extensa solicitada en los dos diarios agregando media página de adhesiones emanada del Ministerio de Salud y Solidaridad Social y sus respectivas dependencias.

Pero también hubo un hecho insólito y fue la intención de publicar otra solicitada, también de una página, firmada por una particular denunciando al diputado justicalista Miguel Marcolli, principal impulsor de acusaciones por corrupción en la policia y la justical local, por una supuesta relación extramatrimonial con una menor. El diario El Ancasti consideró "vergonzoso" el texto de la nota y se negó a publicarla, dejando una página en blanco en su edición de ayer. El otro diario, La Unión, tampoco incluyó la solicitada, pero no hizo alusión al hecho consignando la denuncia sólo como información.

La presentación fue recibida empero por la comisión especial de seguimiento del caso Morales creada en el Senado (14 de los 16 senadores pertenecen al bloque saadista), aunque no se alcance a reconocer una relación directa con la violación seguida de muerte de la joven. Más coherente resultó la actitud de la hermana Martha Pelloni, rectora del Colegio del Carmen, quien se negó a presentarse ante los senadores, amparándose en el artículo 18 de la Constitución nacional en el cual se establece que "nadie está obligado a declarar ante ninguna comisión especial".

La religiosa también fue atacada en una rara contraofensiva con la circulación de una nota que le endilga haber tenido actividades "subversivas" durante la dictadura y comportamientos "reñidos" con la mo-



El gobierno puso todo su aparato al servicio de la manifestación oficial.

La convocatoria divide a la sociedad catamarqueña, pese a los esfuerzos de Saadi

ral. Pese a ello, en esta provincia, donde el eje del poder gira en torno del gobierno y de la Iglesia, el Lapoyo del presbiterio a la actitud asumida por la comisión de padres y el rectorado del Colegio del Carmen, si bien no es explícito, se manifiesta a través de la libertad de acción. El establecimiento decidió dar hoy asueto al alumnado, como respuesta a las amenazas recibidas.

En otras cuestiones más terrenales hubo expresiones más duras. Un conjunto de partidos políticos entre ellos la UCR, Movilización, Democracia Popular e Intransigencia Popular, expresó que "esta marcha del oficialismo provincial está siendo orquestada, de acuerdo con las instrucciones del gobernador, sobre la base de presiones y amenazas a los empleados públicos, a los directores y docentes de escuelas primarias, se-

cundarias y terciarias de nuestro medio y del interior". También afirmó que "el oficialismo ha contratado con fondos del erario público, medios de transporte para trasladar a ciudadanos forzados a hacerlo desde el interior para ofrecerles el "espectáculo de una concentración masiva".

va".

"Esta será la Marcha de la Verdad, por la vida y en contra de la maledicencia", contraatacó ayer el gobernador, antes de ingresar a su despacho. En una improvisada rueda de prensa en la explanada de la Casa de Gobierno, Saadi repudió a quienes agitan "el fantasma del miedo" y les achacó intereses "sectarios y políticos". Negó que se hubiera presionado a nadie para concurrir a la marcha y pidió que en cualquier caso "me lo denuncien directamente a mí". Se molestó también cuando le

mencionaron los gastos que ocasiona la marcha. "Por Dios, terminemos con los rumores", rogó. Ayer, en un cálculo somero, se estimó que a tanto el centímetro, el Gobierno lleva gastados casi 100 millones de australes en solicitadas.

Y aunque en Catamarca la confrontación entre un amplio sector de la sociedad y el gobierno está planteada y parece no tener retorno, no siempre se recuerda el detonante: el asesinato de María Soledad. Cuarenta y seis días después del hecho, por orden del gobernador, la policia provincial decidió enviar muestras de sangre y semen de "todos los sospechosos" al Primer Centro Argentino de Inmunogenética para cotejarlos con los restos recogidos en el cuerpo de la joven. Sus pericias "tienen casí un ciento por ciento de certeza", afirmó la policia.

ROSARIO/12

A partir de mañana, viernes 26 de octubre, el suplemento Rosario/12, que acompaña la edición nácional de Página/12, aumentará de 4 a 8 páginas su edición. A sólo un mes de estar en la calle, Rosario/12 duplicó su venta, lo que junto con la demanda de mayores espacios para publicidad impulsó esta nueva edición que llega a la ciudad santafesina y su zona de influencia.

Grosso contra tres ediles

Es un caso de querella contra querella. Contra la acción judicial iniciada por tres ediles radicales, Rubén López Santos, Jorge Benedetti y Miguel Herschberg contra el intendente Carlos Grosso por supuestas negociaciones en la compra de plantas y flores por 200 mil dólares, el propio jefe comunal reacionó con otro anuncio de querella por daños y perjuicios contra esos mismos concejales. Grosso sostuvo que la acusación en su contra es "falaz", que las compras no las ordena él personalmente sino que "van por trámite administrativo, a partir de las secretarias y los organismos técnicos". Dijo finalmente que "es mala la política de creer que la supervivencia (de los políticos) es matar al otro. Son actitudes del pasado".

Zoobotánico monumental

Por si acaso lo primero que aclaró el subsecretario de Cultura, Julio Bárbaro, es que el asunto no significa "boicotear el proceso de privatizaciones del Botánico y el Zoológico", cuestionado desde el Concejo Deliberante y desde organizaciones barriales. De lo que se trata es —dijo— de que ambos predios sean declarados "monumentos históricos", una manera de "custodiar el acervo cultural" de los porteños. Justamente hoy, en el Concejo Deliberante, ediles radicales volverán a la carga contre aspectos sustanciales de la privatización de los jardines de fauna y flora.

CASO BLASSI: DI NUCCI VIO UNO SOLO

El segundo tirador, como un fantasma

Cada suceso en el caso de Ana María Blassi, la modelo asesinada el último 9 de marzo a la salida de un albergue transitorio en la Recoleta —declaraciones, testimonios peritajes o decisiones sumariales—se asemeja a una nueva incursión en la niebla. Ayer, el capitán de corbeta (R) Roberto Carlos Di Nucci, compañero de la joven muerta, ante el juez Luis Cevasco desbarató las hipótesis de muchos y volvíó a insistir en que "durante el asalto no vi a ningán otro tirador", con excepción de Juan Martín Colman, el único detenido. Si hubiera existido otro cómplice del autor de los disparos—dijo Di Nucci— "me hubieran matado".

Hace un par de semanas, Di Nucci había realizado declaraciones periodísticas donde aceptó la posibilidad de la existencia de otra persona en el lugar del crimen, aunque lo ligó a un simple cómplice del actual detenido. El marino es uno de los pocos que insiste en la exclusiva responsabilidad de Colman, un ex presidiario

de larga carrera que, en un principio, aseguró haber sido contratado por la propia modelo para el doble crimen. Cada vez son más quienes se inclinan por la hipótesis de un "tercer hombre", versión que sustentan los familiares y el abogado de la víctima, el defensor de Colman, los expertos en peritajes balísticos y el propio juez Luis Cevasco, que retomó una causa que dio algunas vueltas por varios juzgados.

Di Nucci aceptó algunas preguntas de los periodistas acreditados en el Palacio de Tribunales, luego de la citación del Juez Cevasco para que aclarara y ampliara detalles de la persona que habria rondado por el hotel aquella noche. "Yo no vi a nadie en el lugar", dijo el capitán de corbeta (R), quien agregó que "al intentar yo desarmarlo (a Colman), hirió mortalmente a Ana María y me descerrajó otros balazos, que me alcanzaron e hirieron en distintas partes del cuerpo'". Aun cuando muchos de los disparos de aquella noche tienen una trayectoria insólita

según el desarrollo de los hechos—de arriba hacia abajo, como desde algún edificio cercano—, Di Nucci precisó que toda la serie de disparos los hizo Colman. "Los hizo luego de decirme 'parate que te quemo', detalles todos estos que constan en mis declaraciones testimoniales ante el juez en la causa", aseguró el marino.

El que fuera pareja de la modelo muerta, que ha insistido en que no tenía enemigos que pudieron haber planeado un asesinato y se aferra al móvil del robo, agregó más de lo mismo. "Yo no digo que no hubiera podido haber otra persona que acompañara a Colman pero, insisto, yo no vi a nadie".

Ante el juez Cevasco se presentó hace poco el abogado Alfredo Giardina, patrocinante de la familia Blassi en la querella, que solicitó que se citara a Di Nucci ante la posibilidad que hubiera mediado en el hecho otra persona —a la que inclusos se le ha puesto un nombre, el misterioso "Jaime"—, tal como lo demostrarían las pericias balísticas.



mariscos de Buenos Aires
Demaría 4658 - 774-7895



SHOPPING SOLEIL

yor contrabando de estupefacientes desde la denomi Operación Langostino, la Prefectura Naval y la Policia de la provincia de Buenos Aires desbarataron una banda de narcotraficantes internacionales y detuvieron a 36 perso-nas de distintas nacionalidades -entre los que se en-contrarían funcionarios nacionales y provinciales— gran cantidad de drogas, caautomotores. miones. equipos de comunicaciones, moneda extraniera, documentación falsa, armas, municiones y granadas. trata de una gran organiza-ción internacional", comentaron voceros de Prefectura que prefirieron posponer más información para una conferencia de prensa convocada para hoy en el De-partamento de Investigaciones de esa repartición en la que el juez interviniente, Daniel Alberto Piotti, el fiscal Juan Carlos Villafuerte Ruzo, el prefecto Naval Nacional, Víctor Washington Zirel y el jefe de la policía bonaerense, Osvaldo Anto-nio Somohano, brindarán todos los detalles del proce-

Violación de uniforme

Un policía, acusado por la violación de varias menores, confesó haber asesinado a su esposa y enterrado el cadáver en s fondos de una vivienda en Berisso, hecho ocurrido hace cuatro años pero esclarecido re-cién ahora. Al ser interrogado por el secuestro y violación de jóvenes menores de edad en las localidades de Hernández v Melchor Romero —causa en la que están involucrados el cabo José Remigio González y Roque Alberto Saldaña, empleado en un ministerio—, el cabo de policía Daniel Chavero, de 30 años, terminó por confesar.

Subiendo la iubilación

El Instituto Municipal de Previsión Social incrementó en un 19 por ciento los haberes jubilatorios a partir de octubre, con lo que la jubilación mínima será de 1.303.814 australes y la pensión mínima de 1.108.252. Los valores máximos alcanza-rán 5.415.000 y 4.061.324 res-

La última oferta para importar basura nuclear ya llegó a Menem

Una empresa francesa ofrece construir el repositorio en Chubut a cambio de 13.500 millones de dólares en diez años.

(Por Eduardo Videla) Las naciones subdesarrolladas —la Argentina a la cabeza— continúan en la mira de los países centrales como potenciales destinatarios de basura nuclear, según parece demostrarlo la propuesta de la empresa francesa Pechiney Ugine Kulh-mann, que ofreció al gobierno na-cional la construcción de un depósito de residuos nucleares en la localidad de Gastre, provincia de Chubut, a cambio de lo cual el país obtendría una rentabilidad de unos 13.500 millones de dólares en diez años. Así lo denunció la filial local de la organización ecologista Greenpeace, se-gún la cual la iniciativa ha sido largamente estudiada por el secretario le técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo. Aunque aun no se conoce la respuesta oficial a esta oferta, se teme que la política en la materia sea coherente con la posición expresada por el representante argentino en el programa de la ONU
para el Medio Ambiente, Raúl
Estrada Oyuela, quien en la última
reunión en Nairobi se opuso — Junto
a Estados Unidos, Gran Bretaña y
Francia— a la prohibición expresa de exportar desechos radiactivos a los países no desarrollados. La Argentina fue el único país en vías de desarrollo que votó esa posición.

De acuerdo con la información que maneja Greenpeace, el tema lle-gó hasta el despacho presidencial y el propio jefe de Estado, Carlos Me-nem, mantuvo dos reuniones en las que se trató el asunto. La primera. con el francés Henry Troude, repre-sentante en la Argentina de la Pechiney, y el empresario argentino Enri-que Menotti Pescarmona, prove-edor local de la industria nuclear. De la segunda participaron Granillo Ocampo y el titular de la Comisión Nacional de Energia Atómica, Ma-nuel Mondino. Entre los temas discutidos estuvo el monto de los beneficios que estimativamente generaría la operación, que para las autorida-

es argentinas no sería suficiente. La propuesta original de la Pechiney llegó a Buenos Aires de la mano del propio Troude, fechada el 24 de octubre de 1989, en Marsella, Francia, escrita en francés y con una co-pia traducida al castellano. La oferta contempla la financiación para

construir el depósito (basurero) de residuos nucleares por un monto de 3000 millones de dólares. "Incluso se había contemplado que las obras estarían a cargo de la empresa cons-tructora argentina Riva S.A.'', dijo a **Página/12** el titular de la Campaña Nuclear Greenpeace para América latina, Juan Schroder. El titular de la empresa constructora es Amadeo Riva, socio de Pescarmona en la empresa Cielos del Sur.

En cuanto a la Pechiney, se trata de una gran empresa química francesa, productora entre otros del te-mible plaguicida Parathion —cuyo uso ha sido prohibido en numerosos países, y no en la Argentina—, pero en este caso actuaría sólo como intermediaria en el negocio de expor-tar basura nuclear al Tercer Mundo. Por su parte, el francés Troude, un capitán retirado de la marina francesa y actual lobbista en la Argentina, con oficinas en la calle Tucumán al 700, es representante además de la fábrica francesa de armamentos Panhard, a la que el Ejército argentino le compró tanquetas M-13 en los años '77-'78.

A cambio de la instalación del repositorio, la Pechiney pide la libre disponibilidad de 15.000 hectáreas en la localidad de Gastre, lugar que en la última década estuvo en la mira de las autoridades de la CNEA para funcionar como depósito de los resi-duos nucleares locales. Precisamente, a partir de la gestión en ese orga-nismo del vicealmirante Carlos Castro Madero

Como para tentar a quienes deben tomar las decisiones, los franceses prometieron construir una ruta o ha-cer un tendido ferroviario desde Puerto Madryn hasta Gastre, y ade-cuar el muelle de Aluar, también en Madryn, para descargar los residuos. También dicen que se harán cargo de la provisión de vehículos especiales para el transporte de tan riesgosa carga. En cuanto a la seguridad, la propuesta indica que Gendarmería Nacional sólo tendrá jurisdicción en la periferia de la planta, mientras que en el interior de la mis-ma se hará cargo la propia empresa francesa.

En cuanto a la magnitud del negocio, la Pechiney asegura una rentabi-lidad de 30,000 millones de dólares



Basurero nuclear en España. Los europeos no los quieren ni ver. A falta de tierras propias, se los quiere exportar al Sur.

en el término de diez años, plazo en el cual el basurero quedaría colmado. De ese monto habría que deducir los 3000 millones de gastos y el resultado se dividiría en partes iguales pa-ra la empresa oferente y para el Estado argentino.

Según denunció Schroder, "la ac-tividad tóxica de los residuos" de los que los países centrales quieren desprenderse "puede causar per-juicios para varias generaciones". El dirigente ambientalista alertó sobre el peligro de las radiaciones nucle ares, capaces de producir "cáncer y malformaciones genéticas en los se-res humanos". El proyecto de insta-lar un repositorio nuclear en Gastre había generado oportunamente firmes resistencias no sólo en las organizaciones ambientalistas sino en los pobladores y autoridades de la pro-vincia patagónica.

En cuanto a la posición argentina en el Programa de las Naciones Uni-das para el Medio Ambiente, que se llevó a cabo en Nairobi, Kenia, entre el 6 y el 30 de agosto último, causó al menos sorpresa entre los países en desarrollo la votación argentina contra la prohibición de exportar de-sechos radiactivos al Tercer Mundo. Al respecto, Greenpeace denunció que a raíz de esta situación "los países exportadores de residuos radiactivos pudieron evitar que los desechos entren a considerarse en la legislación que se prepara para la prohibición del tráfico de residuos peligrosos".

USTED PUEDE... tenga un"pura sangre"

AV. DEL TRABAJO 3953 - CAPITAL Av. CROVARA 416 - V. MADERO

MORENO 3719 c/esq. URUGUAY - SAN MARTIN

STAND 1º Subsuelo - HALL MERCADO CENTRAL

"LA SEGURIDAD"

* Creditos ctas

EFICIENCIA En Alto Nivel

CNO. de CINTURA; 3366 (1 c Rot.) SAN JUSTO . BARRACAS 18 - PZA. CONSTITUCION

ALLENDE 1991 - Alt. A.Jonte 4700 - CAPITAL

Replantee el presupuesto de su actual servicio médico

Todo Mejor, Nada Parecido. En Medicina Privada,

* 3 PAGOS INTERES



CERCA DE LA LIBERTAD

Patti en la dulce espera

El subcomisario fue indagado por el nuevo juez que entiende en la causa, Raúl Casal, y debe esperar que se cumpla el trámite con los otros policías involucrados. Su defensor es más que optimista.

(Por Sergio Resumil) "Ahora si que no tenemos dudas del funcionamiento de la Justicia. El doctor (Raúl) Casal es un excelente magistrado que está llevando la causa correctamente", dijo ayer al salir del edificio de los tribunales de San Isidro, Ricardo Russian, abogado defensor del subcomisario Luis Patti, quien ayer prestó declaración testimonial en la causa en la que, por ahora, sigue procesado y detenido por aplicación de tormentos a dos detenidos. Hoy cumplirán ese mis-mo trámite los otros tres funcionarios policiales involucrados y a partir de allí el nuevo juez deberá decidir si mantiene la carátula del caso, la modifica atenuando el carácter del delito o declara el sobreseimiento provisorio por falta de mérito. En estas últimas dos hipótesis, Patti recupe-raría la libertad en el breve lapso que demora el trayecto entre los tribuna-les y la seccional Barrancas, donde permanece detenido.

La recusación del juez Raúl Borrino, decidida el martes pasado por la Cámara de Apelaciones en lo Penal de San Isidro, en función de un desmedido "apasionamiento" del magistrado en la investigación demostrado, entre otras cosas, por el incontrovertible hecho de arrojar por el aire un teléfono de su propio despacho y por su presunto prejuzgamiento de los policias al formular declaraciones periodísticas en las que citó el informe pericial que confirmaba la aplicación de picana eléctrica en los detenidos, dio carta libre a Russian para coronar la algarabia de los efectivos y simpatizantes de Patti durante la audiencia pública con una ofensiva destinada a desmoronar lo poco que quedó en pie del expediente original.

"Estoy en condiciones de decirles

"Estoy en condiciones de decirles que la pericia encargada por Borrino en nula completamente", se entusiasmó Russian frente al grupo de periodistas, para aclarar luego que "la decisión está en manos del juez, pero nosotros presentamos hoy un nuevo informe médico elaborado por destacadisimos forenses entre los que se encuentra el doctor Montero en el que se prueba que nunca circularon 220 voltios por el cuerpo de Miguel Angel Guerrero. Además—prosiguió el eufórico letrado— el médico legista que extrajo el a muestra original de tejidos no labró un acta con testigos como corresponde, con lo cual esa prueba testimonial no tiene validez jurídica ya que podría tratarse de una muestra extraída a cualquiera". Para el final, Russian ensayó su tesis: "Si el doc-



El abogado defensor de Patti, Ricardo Russian, complacido con el nuevo juez.

tor Casal, en quien confió plenamente, considera estos nuevos elementos, Patti recupera la libertad en algunas horas y la causa podria recaratularse como "falsa denuncia" y dar lugar incluso a un juicio político contra Borrino".

El exceso de optimismo refleja no tanto la labor del juez, que apenas alcanzó ayer a recibir el testimonio de Patti, como el clima de fiesta, con chivito asado incluido, que sobrevino tras la separación de Borrino y la declaración de nulidad de una buena parte del expediente. "Sigo confiando en la Justicia", dijo ayer el subcomisario, evitando los tonos fuertes que caracterizaron sus conferencias públicas en la primera etapa de la causa. En un exceso de gratitud hacia el centenar de personas que, micros mediante, siguieron palmo a palmo cada una de las instancias del caso con pancartas y vivas, Patti expresó ayer su satisfacción por "el apoyo de la sociedad a la buena policia", antes de retirarse del juzgado para atender sus visitas y amistades en la seccional de Las Barrancas, donde aún cumple la prisión preventiva.

donde aun cumple la prisión preventiva.

Para hoy está prevista la declaración testimonial del subinspector Vicente Schonfell, el suboficial Ricardo Brizuela y el agente Eduardo
Adrián Loyola, también procesados
junto a Patti, por aplicación de tormentos a Mario Bárzola y Miguel
Angel Guerrero y recién después
el juez Raúl Casal deberá adoptar
una determinación respecto de la nulidad de todo o parte de lo actuado
por su antecesor. Raúl Borrino. Por

ahora, quebrando su habitual locuacidad para con los medios de prensa, Casal prefirió "tomarse unos días para avanzar en el expediente, antes de efectuar declaraciones públicas", de acuerdo con la amable explicación de uno de los funcionarios de su juzgado. Atrás quedó la poco inocente po-

Atrás quedó la poco inocente polémica sobre la legitimación de la tortura como método policial de prevención y represión del delito, tanto como la efectiva presión de un grupo de profesionales amenazadores sobre el Poder Judicial. Casi todo se reduce ahora a una "recreación" desde otro lugar —otro despacho, otra óptica— de los "sucesos procesales, extraños al mismo y de pública notoriedad" que figuran desde la foja 168 en adelante del expediente iniciado por Borrino. Lo demás, dicen, es pura pasión de los animosos que no valoran a la buena policia.



y Ultrasónicos Peak Flow

Av. Córdoba 2308 47-7816 Pasteur 796 48-6531

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

Avda. Cordoba 787 Tel 322-4691/0969/2473 Avda Madero y Cordoba (Darsena Maritima 7a Sec

MARMOLHI

MOSAICOS GRANITICOS MARMOLADOS

UNA CREACION ITAHANA



UNICO EN ARGENTINA CON ALTA TECNOLOGIA

En 30 x 30 v 40 x 40

Espesor 13 mm

DECORAZIONE ARTEZANALE PER SEMPRE DURATA ASSOLUTAMENTE ETERNA

Av. Juan B. Justo esq. NAZCA 583-4648

DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS

Una moral de shopping center

Pretender entrar al primer mundo, al mundo de la libertad, de los derechos humanos, de las democracias desarrolladas, desde un pais que discute la pena de muerte y la necesidad de la tortura "para hacer el bien", parece, a lo menos, sostener una moral ambigua.

En una mano la picana, en la otra la economía popular de mercado, distinto al ejemplo final de los socialismos reales que cuestionaron la asfixia estatal pero también las policias secretas, la represión de las disidencias y la violación de los derechos humanos. La demanda de libertad económica se acopla en todo el mundo civilizado al pedido de más democracia, mejor justicia y defensa a ultranza de los derechos y garantías individuales. Nuestro país es tan original, que parece avanzar hacia una moral de shopping center. Se quiere ser moderno, con grandes evasores en libertad y con negritos torturados para que canten y así se pueda garantizar la seguridad. Hoy no se discute va. desde el no se discute ya, desde el punto estricto de la justicia, el caso Patti, sino que comienza a plebiscitarse sobre que moral reconstruimos la sociedad argentina. Y al igual que en 1976, fracasada la primavera democrática, aparecen con fuerza las voces que, intuvendo que en esta sociedad no caben todos, piden el exterminio de las víctimas de un ajuste, que se define como duro pero necesario.

Todo se combina para facilitar la complicidad con la hipocresia, la corrupción y la immoralidad. Un sistema político en crisis, un oficialismo compuesto por trepadores, conversos y fiesteros, una justicia dudosa y sin recursos y fuerzas de seguridad, que hasta los chicos de jardin de infantes conocen que desde hace mucho tiempo caminan por la cornisa de la legalidad.

Duele, después de lo que se sufrió en el país, que un sector importante de la sociedad avale la tortura, parafraseando la moral del violento; donde todo vale y todos los medics son licitos para conseguir el triunfo del bien. Duele el silencio de muchos dirigentes y compañeros que sufrieron los atropellos totalitarios y argumentan que no conviene exponerse "porque hay mucha gente que está de acuerdo con la tortura".

acuerdo con la tortura".

Duele una discusión que trasciende el caso Patti y nos encuentra a los argentinos poniendo en dudas derechos humanos básicos.

Los que estamos dispuestos a luchar, cueste lo que cueste, por la libertad, las garantías individuales y el estado de derecho, podemos pedirles a los que defienden la tortura que se sinceren y acepten que en realidad no quieren que este país se asemeje a los del primer mundo, sino que sólo pretenden realizarse ellos, aun en una sociedad podrida y violenta.

Concejales al zoológico

En lo que promete ser una sesión acalorada del Concejo Deliberante porteño, hoy se tratará un proyecto de resolución solicitado por el bloque radical para que el Departamento Ejecutivo del municipio suspenda el proceso licitatorio que se está llevando a cabo para la privatización de los jardines Zoológico y Botánico. El proyecto responde a una iniciativa del concejal Tomás Bres y se basa en lo que considera una "desprolijidad y falta de transparencia" en el Programa de Privatizaciones Municipales. Por otro lado, el cuestionamiento de Bres hace hincapié en que el mecanismo utilizado por la comuna "es una forma de presión sobre este cuerpo para lograr con hechos consumados la sanción de ordenanzas que legalicen a posteriori el procedimiento". Los impulsores del petitorio suman adhesiones y esperan confiados: el proyecto será tratado en forma de preferencia, con o sin despacho, se aprueba por simple mayoría de votos de los concejales presentes y cuentan —según dicen—con el apoyo del bloque de la UCR y los representantes del Partido Federal, Unidad Socialista, Izquierda Unida y hasta, aseguran, de algún integrante del bloque Lealtad del justicialismo.

Israel sobre el filo de la navaja palestina

George Bush dirigió una carta personal a Yitzhak Shamir pidiéndole que coopere con la ONU y evite una nueva votación en el Consejo de Seguridad. Raid israelí en Líbano.

La expiración del plazo de 24 horas concedido a Estados Unidos para que intentara persuadir a Israel de que aceptara la misión de investigación de las Naciones Unidas sobre la masacre de 23 palestinos el 8 de octubre pasado en Jerusalén abria anoche dos instancias de decisión igualmente incómodas para Washington: acompañar la nueva resolución de condena patrocinada por los países no alineados y dañar aún más sus vinculos con el Estado hebreo, o vetar la resolución y re-abrir heridas en el frente árabe e internacional que tiene montado contra lrak. El dramatismo de la situación israelí se vio entretanto destacado por el cierre de todos los accesos desde los territorios ocupados y la orden a los palestinos de regresar a Cisjordania y Gaza frente a la espontánea ''guerra de los cuchillos'' ini-ciada por los palestinos en represalia por aquella masacre. Al mismo tiempo, la aviación israelí lanzaba el pri-

mer ataque desde julio contra un campamento en el Libano. Inicialmente, Cuba, Colombia, Malasia y Yemen habían adelantado un proyecto de resolución del Consejo de Seguridad que "deploraba" el rechazo de Israel a recibir a la comisión investigadora e instaba a pre-sionar al Estado hebreo. Washington entonces solicitó y obtuvo de los miembros del Consejo un plazo de 24 horas para intentar convencer a Israel de que cambiara de actitud, y ayer la Casa Blanca hizo saber de una carta de último minuto enviada por el presidente norteamericano George Bush al premier israeli Yit-George Busin au premier istaell rit-zhak Shamir, instándolo a "cooperar con la ONU y evitar un nuevo voto del Consejo de Seguridad". Anteriormente, el secretario de Estado James Baker ya había en-

viado una carta en el mismo sentido a su homólogo israelí, David Levy, y este nuevo mensaje era interpretado como una enfatización diplomática

de la importancia que Washington concede a mantener la unidad con los árabes y con el resto de los "5 grandes" del Consejo de Seguridad para proceder a nuevas resoluciones contra Irak. Los 4 países no alineados habrían retenido su apoyo a estas nuevas resoluciones en espera de que se aclarase la posición de Washington ante el Estado judío. Al mismo tiempo, la situación

israelí alcanzaba un nuevo registro de gravedad con una medida que parecía un subrayamiento irónico e in-voluntario de la dificultad para retener indefinidamente los territorios ocupados: el Ministerio de Defensa ordenó la vuelta de miles de palestinos que trabajan en los renglones menos calificados de la industria israeli a Cisjordania y Gaza, y el cierre de todos los puntos de acceso desde esos territorios hacia el Estado hebreo. El ministro Moshe Arens explicó ayer la medida como un medio "temporal" de evitar nuevos incidentes, pero también dijo que su vigencia sería utilizada para estudiar formas permanentes de restringir la libertad de movimientos de los palestinos en Israel. Arens justificó las disposiciones como un medio para "tranquilizar a la población israeli" y al mismo tiempo de "hacer refle-xionar" a los palestinos después de que tres israelies fueran asesinados y nueve heridos a cuchillazos, hacha zos v martillazos en los últimos días por atacantes árabes. El ministro también llamó a los israelíes a evitar nuevos atentados contra palestinos como los ocurridos el martes por la noche -con un saldo de un muerto y tres heridos—, y advirtió que "sus autores deberán hacer frente a la policía". Sin embargo, hasta ayer la policía no había realizado ningún arresto sobre estos casos.

A consecuencia de las medidas, miles de palestinos que trabajan en Israel se vieron obligados en la ma-nana de ayer a regresar a sus viviendas en Cisjordania y la franja de Gaza, con cientos de ómnibus, ca-miones, taxis, automóviles y cami-nantes haciendo cola frente al cruce fronterizo Erez, único punto de ac-ceso entre Israel y Gaza. El éxodo palestino provocó la virtual paraliza-ción en los sectores que contratan esta mano de obra barata -la construcción, la agricultura, los res-taurantes y los hoteles— y la afluencia en tropel de los empleadores isra-elies a las oficinas de trabajo temporal en busca de mano de obra reemplazante, principalmente entre los nuevos inmigrantes soviéticos. La ausencia de los trabajadores era par ticularmente visible en los edificios en construcción en Jerusalén, total-mente abandonados. Trabajan en Israel unos 140,000 palestinos, que constituyen la mitad de la mano de obra de los territorios ocupados, y alrededor de un 10 por ciento de su población total. Arens declaró que las medidas, que aíslan a cerca de un millón y medio de palestinos, se pro-longarán "por algunos días", y se complementan con medidas de to-que de queda en ciudades clave de los territorios.

Simultáneamente, en una movida de retaguardia, cazabombarderos israelíes atacaron en Líbano el campamento palestino de Rachidi ye, ubicado unos 87 kilómetros al sur de Beirut. El bombardeo era interpretado como otra forma de répli-ca contra la "guerra de los cuchi-



Las tropas israelíes impidieron los movimientos de los palestinos. Todos los accesos desde Gaza y Cisjordania fueron clausurados.

LA INCOGNITA DE BUSH

resupuesto hora cero

do al cierre de esta edición si aceptará una ley de financiamiento transitorio para suplir una vez más la falta de aprobación del presupues-to del año fiscal 1991, iniciado el 1º de octubre pasado. El financiamien-to acordado el viernes vence a la hora cero del 25 de octubre, y si no se ra cero del 25 de octubre, y si no se aprueba una extensión habrá hoy en EE.UU. cesación de pagos oficiales como en el primer fin de semana de este mes, ya que Bush no convalidó hasta el momento la propuesta que los legisladores de su propio partido le hicieron para acercar posiciones con los demócratas en torno del presupuesto definitivo

Según lo trascendido, los líderes de las minorías republicana y demócrata de ambas cámaras legislativas, el senador Bob Dole y el diputado Bob Michel, le propusieron el martes por la noche plegarse a la fórmula del Senado, que moderó drásticamente el proyecto de ley de Diputados orientado a hacer caer el grueso del peso de la reducción del déficit fiscal sobre los ricos. Diputados había aprobado un incremento de la tasa impositiva de quienes ganan más de 200.000 dólares de 28 a 33 por ciento, con una sobretasa del 10 por ciento para los ingresos superiores al millón. El Senado bajó respectivamente esas cifras a 31 y a 7,5 por ciento. Doley Michel habrían pe-

cara mucho a esos valores, sobre todo en reconocimiento a que la fórmula del Senado incluye además aumentos de los impuestos indirectos (nafta, alcohol, cigarrillos, etc.) muy cercanos a los buscados por la Casa Blanca. Los diputados se habían negado a privilegiar los impuestos indirectos, pagados por todos los consumidores, aun los más pobres, en lugar de los directos, regulados según los niveles de ingresos. Pero has ta ayer a última hora, Bush se resistía a acercarse a la propuesta del Se-nado, controlado por sectores más conservadores de los demócratas que los que dominan en Diputados. Y eso pese a indicios crecientes de que su figura --identificada en estos días con los ricos- se ha convertido en la valla principal para las candida-turas republicanas a las elecciones legislativas del 6 de noviembre

El senador ultraderechista Jesse Helms, el primero en recibir el apoyo de Bush para su campaña a la reelección, quedó esta semana en las encuestas muy por detrás de su retador demócrata Harvey Gantt. Ayer, el candidato a senador Robert Smith optó directamente por no concurrir a un encuentro en el que Bush debía manifestarle su apoyo. El propio Bush perdió 20 puntos de respaldo

COLOMBIA

Ochoa no tiene permiso

cartó la posibilidad de en-tregar un permiso especial de movili-zación por todo el país al narcotraficante Jorge Luis Ochoa, acusado de ser el segundo jefe del Cartel de Medellín, quien solicitó esa garantía pa-ra mediar en la liberación de varios periodistas secuestrados supuestamente por la narcomafía. El mi-nistro de gobierno, Julio César Sánchez, indicó a la prensa que el Ejecutivo no puede dar un tratamiento de excepción a los delincuen-tes comunes, "así el motivo sea el más noble".

Ochoa pidió el permiso especial al responder en una carta publicada en el matutino El Tiempo a una solici-tud personal del ex diplomático Ramiro Andrade Terán, para que el "capo" de la mafia logre la liberación de los comunicadores se-

Andrade Terán se desempeñó como embajador de Colombia en España en la misma época en que las autoridades de Madrid capturaron a Ochoa y trataron de extraditarlo a Estados Unidos. No obstante, la ac-tuación del diplomático hizo que la justicia española desistiera de sus propósitos al hacer valer primero una solicitud de extradición de Bo

En su carta de respuesta, Ochoa aceptó la propuesta, pero si el go-bierno del presidente César Gaviría Trujillo le permite movilizarse libre-mente por todo el país, a fin de cumplir sus objetivos. Según mensa-jes clandestinos de supuestos voceros de la mafia, el Cartel de Medellin tiene en su poder a los periodistas Diana Turbay, Juan Vitta, Francis-co Santos Calderón, el alemán Hero Buss, Azucena Lievano y dos camarógrafos de televisión.

ADVERTENCIA DE GORBACHOV

El regreso al poder duro

Mijail Gorbachov advirtió el miércoles que si fracasan las reformas económicas puede haber un regreso del "poder duro" en la URSS, informó la agencia oficial

TASS.
Si el país no se dirige resuelta-Si el país no se dirige resueita-mente hacia una economia de mer-cado, podrá encontrarse en una si-tuación muy dificil que posibilitará el regreso a ún "poder duro", afir-mó Gorbachov en un mensaje que pronunció ante 2500 delegados de los sindicatos oficiales soviéticos, reunidos en congreso desde el martes último en el Kremlin.





Hasta las primeras horas de la noche, la agencia TASS no había difundido el texto completo de su dis curso. La televisión, por su parte, sólo difundió un breve resumen de esa información en su programa nocturno de noticias.

El "mayor peligro" que enfrenta actualmente la URSS es el riesgo de una "destrucción de la federación agregó Gorbachov. El líder del Kremlin apeló a "contener a quienes empujan en esa dirección", aseguró

Gorbachov explicó por otro lado que, si la URSS no pasa a una econo-mía de mercado, el país se encontrará en un "callejón sin salida". Durante su discurso, también desechó categóricamente las acusaciones, se gún las cuales estaría "contra el so-cialismo". "Yo estoy contra el socialismo de cuartel, contra el so-cialismo de un Estado totalitario que presiona al individuo. El socialismo es justicia, igualdad y libertad", in-sistió Gorbachov.





Errecé Artes Gráficas Pasteur 277 · Loc 26

LA DIPLOMACIA SILENCIOSA

Nueva misión soviética a Bagdad

El enviado de Gorbachov, Eugeni Primakov, inició ayer su segunda gira por el Golfo. El rey Fahd quiere la retirada total.

En momentos en que comien-zan a apreciarse algunos signos de distensión en el conflicto del Golfo Pérsico, uno de los diplomáticos que más kilómetros lleva recorridos en los últimos días, el soviético Eugeni Primakov, regresó desde Washington, tocó base en Moscú y partió rumbo a Egipto, en una gira que continuará en Arabia Saudita, Siria e Irak. Es la segunda ocasión en menos de un mes que el emisario de Mijail Gorbachov se entrevistará con Saddam Hussein con la inten-ción de lograr nuevas concesiones por parte del líder iraquí. Mientras en Francia el gobierno reaccionó con prudencia ante el anuncio de la liberación de sus rehenes en Bagdad, se espera también que se abran las compuertas para unos 690 búlgaros y grupos de británicos, norteamericanos, finlandeses, suecos y portu-gueses. El gesto amistoso de Saddam hacia París habría sido aconsejado por el jefe de la OLP, Yasser Arafat, para introducir una cuña en la alianza de las potencias occidentales, según una versión difundida en Londres y en la propia capital francesa. El rey Fahd de Arabia Saudita aclaró que su país exige la retirada iraqui "de todo el territorio de Ku-

Tras la primera visita de Eugeni Primakov a Irak, dos semanas atrás, en Moscú se difundió una noticia que reiteraba algunas propuestas mencionadas con anterioridad: Bagdad podría abandonar Kuwait, conservando parte del territorio. Además del enérgico rechazo del gobierno de los Estados Unidos, la versión fue desmentida por los propios iraquies. Sin embargo, esta semana volvió a aparecer el mismo plan pero reciclado en un presunto sueño en el que Saddam Hussein fue aconsejado por Mahoma.

Ahora Primakov parte en su gira

Anora Frimakov parte en su gita por Medio Oriente com nuevos elementos en su maletín, recogidos en charlas de máximo nível con los gobiernos de Italia, Francia y los Estados Unidos. En El Cairo, declaró que "aún no han sido agotadas todas las vías que llevan hacia una solución pacífica" y estimó que sus recientes contactos con los líderes occidentales dieron "resultados positivos"

El moderado optimismo del emisario soviético se refuerza con los últimos gestos de Saddam Hussein, que anunció la liberación de 327 rehenes franceses, propuso al Parlamento la salida de 690 búlgaros y tras haber liberado a 26 británicos y 14 norteamericanos se prepara a adoptar igual decisión con ciudadanos de otras naciones, no sin antes haber recibido visitas de personalidades que hicieron la gestión pertinente, al menos en el caso de los británicos y búlgaros. Pero la salida de los franceses, más que a una gestión de París, parece deberse a una estrategia concreta adoptada por Saddam por consejo de Yasser Arafat.

Con la habilidad política que lo caracteriza, el líder de la OLP calcula que el discurso de François Mitterrand en el conflicto es lo suficientemente distinto al de Estados Unicos y Gran Bretaña como para buscar allí una fisura entre las potencias occidentales. El diario árabe Al Hayat, publicado en Londres y París, asegura que fuentes diplomáticas revelaron que Arafat fue el padre de la criatura. El regalo fue aceptado con beneplácito por los franceses pero

nadie en París pudo ocultar cierta preocupación por los efectos políticos del anuncio de la liberación de sus rehenes. La desconfianza estadounidense y británica hacia París no es nueva, pero ahora se hace más evidente.

Saddam Hussein declaró a una revista argelina que Francia muestra "tener posiciones independientes de las de Estados Unidos" y su canciller Tarek Aziz señaló que el país europeo "ya no es un apostol de la agresión" en el Golfo Pérsico. El gobierno de François Mitterrand se congratuló por la solución del problema de sus rehenes, pero trató de disimular declarando que era el resultado de "su firmeza ante Irak".

Como para desmentir a la diplo-

Como para desmentir a la diplomacia francesa, Aziz dijo que los galos efectuan "esfuerzos declarados y
no declarados en la búsqueda de una
solución pacífica de los problemas
de Medio Oriente" y recordó las excelentes relaciones entre ambos
países mantenidas hasta la invasión
iraqui a Kuwait. Incluso, señaló que
Paris es un punto hacia el que mira el
mundo árabe para buscar una alternativa ante la hegemonía norteamericana, un papel que seguramente a
los francesse les caeria muy bien.

los franceses les caería muy bien. En cambio, en Arabia Saudita, donde 48 horas antes el hermano del rey Fahd y ministro de Defensa Ben Abdel Aziz había admitido el derecho iraquí a reclamar parte de los territorios de Kuwait, surgió una señal inequívoca contra Saddam. El monarca exigió "el retiro inmediato e incondicional de las tropas iraquies de todo el territorio kuwaiti y la restauración del gobierno legítimo de Kuwait bajo la dirección del emir Jaber Al-Ahmad As-Sabah". Una mano lava la otra, y un rey tiene que defender a sus colegas, parece haber sido el razonamiento de Fahd, a pesar de las dudosas declaraciones de su hermano.



El gesto amistoso de Saddam hacia Francia habría sido aconseiado por Arafat.

BRASIL VENDE A LOS SAUDITAS

Misiles para el rey Fahd

Los exportadores de armas de Brasil aún no se libraron de la mala racha. Ayer partía un embarque de misites para Arabia Saudita pero no había nada que festejar: una venta menor que reenplazaba a un gran negocio arruinado por los Estados Unidos, que, encima, amenaza con vetar el acceso del país a tecnologias avanzadas por temor a usos bélicos.

Los cohetes que ayer volaban entre San Pablo y Ryad formaban parte de una compra por 70 millones de dólares a la empresa Avibras, que compensó modestamente la espectacular colocación de tanques Osorio por 2000 millones de dólares, ya arreglada por el rey Fahd.

Los lamentos no terminan aquí, porque Estados Unidos vuelve al ataque. El Congreso norteamericano estuvo a punto de aprobar una prohibición explicita para transferir tecnologías avanzadas a Brasil, por sus estrechas relaciones militares con Irak —en el pasado, el principal cliente de sus exportaciones de armas—, lo que hubiera dejado a la Universidad de San Pablo y a la Empresa Brasileña de Aeronáutica (Embraer) sin super-computadoras.

(Embraer) sin supercomputadoras. Todo se complica y enreda entre las piernas del presidente Fernando Collor de Mello, obligado a continuos gestos de buena voluntad que no satisfacen completamente a nadie. Por un lado, la frustración de las ventas en el Golfo, que deja en crisis a la industria armamentista; por el otro, la efectiva venta de los misiles a Arabia Saudita, que desairó a Bagdad, donde se negociaba la libertad de 300 ingenieros brasileños.

A su vez, la presencia de estos ingenieros —que nunca concluyeron su labor en la construcción de un misil antiaéreo por falta de recursos irritó a los norteamericanos, que vieron así confirmadas sus sospechas sobre las actividades militares brasileñas. La cancelación del plan nuclear

La cancelación del plan nuclear secreto de las fuerzas armadas —que prevéia el montaje de armas atómicas— fue un sedante para esta intranquilidad de Washington, pero un estimulante de la cólera militar local, que vio así suspendidos sus sueños de una década. De todos modos, Washington no está contento y exige la adscripción de Brasil al Tratado de No Proliferación Nuclear y su sometimiento a la supervisión internacional.

Urnas anticipadas en Pakistán

Comenzaron ayer en Pakistán las elecciones parlamentarias para la renovación de 217 escaños de la Asamblea Nacional y que habian sido convocadas con anticipación por el presidente Ghulam Ishaq Khan tras la disolución del gobierno de la premier Benazir Bhutto, el passado 6 de agosto.

pasado 6 de agosto.

Se calcula que alrededor de 48 millones de ciudadanos, sobre una población de 110 millones de habitantes, participarán de la votación en las 40.000 urnas distribuidas en el país y que están bajo estrecha vigilancia de unos 100.000 efectivos militares. La tensión en torno de estas elecciones creció tras el asesinato de un candidato de la Alianza Democrática Islamica (1J1) Mohammed Idees Taj cometido por desconocidos en la circunscripción, fronteriza con la India, de Sialkot.

Las elecciones fueron anticipadas por el presidente Ishaq Khan que disolvió, el pasado 6 de agosto, el gobierno de la premier Bhutto, acusándola de corrupción y nepotismo político. Ishaq Khan nombró entonces al lider de la oposición Ghulam Mustafá Jatoi jefe de un gobierno transitorio y dispuso la creación de tribunales especiales que deberían procesar por corrupción a varios miem-

bros del gobierno de la señora Bhutto.

Según varios observadores políticos, las medidas del presidente Ishaq Khan fueron influenciadas por medios militares, quienes tuvieron el noder en Pakistán durante 43 años, antes de la instauración del gobierno democrático de Bhutto. En un discurso radial difundido

En un discurso radial difundido ayer, el presidente hizo un llamamiento a la nación para que boicotee en las urnas al PPP de la señora Bhutto. "Puede ocurrir que las masas, luego de elegir con amor a una persona, decidan cambiar de idea y darle la espalda", afirmó Ishaq Khan, con clara referencia a la popularidad de la que goza todavía Benazir Bhutto.

La coalición gubernamental, Alianza Democrática del Pueblo (PDA), integrada por cuatro partidos y liderada por el Partido del Pueblo Paquistaní (PPP) de la premier Bhutto, presentó 182 candidatos. Por su parte, la Alianza Democrática Islámica (IJI), principal grupo opositor de la señora Bhutto y que cuenta con el apoyo de varios partidos menores, presentó 147 candidatos, según cifras de la comisión electoral.

Los observadores consideran que

estas elecciones son de hecho un referéndum sobre la premier Bhutto (37 años) y sobre su gobierno, que duró 20 meses.

El esposo de Bhutto, Asif Ali Zardari, que se halla en la cárcel acusado de secuestro y extorsión, encabeza las listas electorales en el distrito periférico de Karachi, Lyari. Varios desórdenes se registraron en el pais desde que fueron convocadas las elecciones.

Página / 12 sn Rosarlo Del Interior Producciones S.R.L. Córdobe 1433 1º 'A'' (2000) Rozarlo - Santa Fé Tel. (041) 25-5967

APROXIMACIONES A LA LITERATURA

Literatura en taller Armado de lectura Análisis de textos Recorrido por la propia escritura Trabajo indlvidual o grupal Distintos niveles

Distintos niveles
Tel.: 743-8121/791-7744.

Ubque las propuestas de su interés ; deje su , TE, al 6-0.078 y 83-804 de 9 a 16 hs 4 0.078 y 83

Dicte por télefono su propuesta

PUBLICAR # 180.000.R. Peña 459 PB. "A" (C.P. 102
Suble Tribunales (Linea D)
Corrientes 2330 8º 812 (Gal. Internac
Anchorena 1573 (Barrio Norie)

Simbolo de Buenos Aires y en el 2000 de los luggos

Símbolo de Buenos Aires y en el 2000 de los Juegos. Util para saltos ornamentales con una Pelopincho debajo.







Asóciese en **Cabildo 308** o en **Ciudad de la Paz 2239, local 83** Telefónicamente al **785-3633** o al 782-4251, 781-9493/5213/5154

Buenos Aires quiere ser sede de Juegos Olímpicos

El titular del Consejo Nacional del Deporte piensa postular a la Capital Federal para albergar la última gran cita del siglo, según un despacho de la agencia oficial Télam.

El presidente del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Gabnarini, anunció en Mar del Piata que junto con el vicepresidente Eduardo Duhalde tiene pensado "proponer a Buenos Aires como sede para los Juegos Otímpicos del año 2000". En declaraciones al diario La Capital de la ciudad balnearia, Galmarini expresó que "para el año 2000 pensamos en algo así como un sueño, una utopia de varias generaciones de deportistas argentinos: la realización de los Juegos Olímpicos en nuestro país".

Galmarini estuvo unas pocas horas en Mar del Plata recorriendo los futuros emplazamientos de las obras a realizarse pensando en los Juegos Panamericanos de 1995 que tendrán como sede a esa ciudad y se mostró muy optimista porque "a nivel de programación, de propuestas y proyectos se ha avanzado mucho". Con respecto a las obras en sí dijo que "van más lentamente, pero se ven ya concluidas".

El titular del Consejo Nacional del Deporte mantuvo reuniones con el secretario de Recreación y Deportes de la comuna, Juan Carlos Derosa, y con miembros de la Comisión de Programación de los Juegos Pana-

La City podrá ser escenario de las carreras de bicicleta. Si se incluyera al golf como deporte olímpico, no

hay problemas. mericanos.

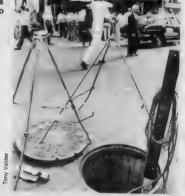
"Cuando llegue el presidente de la Nación de su gira por Europa vamos a mantener una reunión para ir definiendo algunas cuestiones importantes", señaló Galmarini, quien aclaró que "también vamos a hablar con el Presidente acerca de esta inquietud de hacer los Juegos Olimpicos del 30, 2000 en Puesos Atere".

cos del año 2000 en Buenos Aires". El Comité Olímpico Internacional

(COI) designará a la ciudad organizadora de la Olimpiada del año 2000 en la reunión que se celebrará en Montecarlo, en 1993. La ciudad favorita para la elección es Berlin, aunque los mismos alemanes le temen a la fuerte oposición de otros aspirantes: Pekin, Sydney, Toronto, Paris, Manchester, Brasilia y posiblemente Atenas. Ahora, según Galmarini, podria agregarse Buenos Aires.



Arriba, el Riachuelo, pista ideal para las pruebas de canotaje. Abajo, la Villa Olímpica que funcionará en el Albergue Warnes. Con una blanqueadita con cal quedará una pinturita.





VISION DE FUTURO

"El año 2000 nos encontrará"

(Por D.L.) Esto es lo que la Argentina necesita. Visión de futuro sobre la base de lo mejor que tenemos: nuestros recursos naturales y humanos, además de una infraestructura deportiva que sólo requiere algunos reacondicionamientos para recibir a la pléyade de atletas del nuevo siglo. Si el general dudaba en que el 2000 iba a encontrar al país unido o dominado, esta propuesta es la mejor respuesta a aquella duda — una temprana jactancia intelectual? — porque, se abe, el deporte une a los pueblos.

En el 2000 de la visión oficial estará en su apogeo la Revolución Productiva, se habrán terminado para siempre esos minúsculos escarceos castrenses y los 60 millones —según los cálculos del INDEC— de argentinos de entonces no sólo tendrán "precios como en Europa", sino también "salarios como los de allá".

El controvertido caso del Albergue Warnes tendrá su solución definitiva cuando se acondicione para ser la Villa Olímpica cuya custodia estará a cargo del entonces comisasuceda lo de Munich—, mientras que cada deporte tendrá un escenario acorde a sus necesidades. Con el actual Velódromo privatizado, los Juegos Olímpicos del 2000 verán rodar las bicicletas en la City porteña. Los baches que heredó el intendente Grosso que a su vez fueron heredados por Suárez Lastra y que Grosso dejará como herencia al futuro jefe comunal serán un modernisimo campo de golf—que ya será deporte olímpico—. El Obelisco tendrá—qial fin!— función específica como rampa y trampolín para los Saltos Ornamentales que desembocarán en modernas Pelopincho, estratégicamente ubicadas en la Plaza de la República. El Riachuelo, ya purificado por Obras Sanitarias Sociedad Anónima, será el espejo de agua para el canotaje. La confiteria de Pellegrini y Córdoba será la sede de las pruebas de patinaje, mientras que el boxeo se trasladará a su tradicional epicentro del Club Unidos de Pompeya. El Luna Park albergará al básquetbol y vóleibol olímpico, pero al mismo

tiempo. La red de voley se ubicará en el sentido de las calles Corrientes y Lavalle, mientras que los aros de básquet estarán sobre Madero y Bouchard, con lo que se les dará un toque de vivacidad y originalisima dinámica a estas disciplinas. El general Alais estará en el centro de computadoras que registrará los tiempos de las pruebas atléticas y la gimnasia en grandes aparatos se hará en la Casa Rosada. ¿O para qué cree que están esos andamios en la calle Balcarce si no es para preparar anillas, paralelas y barras fijas?

ralelas y barras fijas?

El himno oficial compuesto por el ex gobernador tucumano Ramón Ortega y el discurso de inauguración del presidente Béliz (escrito por el asesor Menem) ya se escuchan. Ya se siente el calorcito de la llama olimpica encendida con un encendedor electrónico tras un transparente proceso de licitación —adjudicado al consorcio Saddam-Samid— que envuelve a todos en un fraternal abrazo deportivo.

Una Argentina en marcha será también una Argentina olímpica.

SUPERCOPA

El rojo se las vio negras

Con un penal de Insúa logró igualar la ventaja conseguida por Dely Valdés.

INDEPENDIENTE: Vargas; Barrera, Monzón, Delgado, Ríos; Bianco, Lenguita, Insúa, Bochini; Ubaldi, Alfaro Moreno. DT: José Pastoriza.

NACIONAL: Seré; Toni Gómez, Milton Gómez, Revelez, Pintos Saldanha; Saravia, Lemos, Moran, Dely Valdés; Ramos, Báez. DT: Saúl Rivero.

Cancha: Independiente. Arbitro: Gastón Castro (Chile). Goles: 37m Dely Valdés (N), 61m Insúa (I) de penal. Cambios: 40m Altamirano por Delgado (I), 65m Willmar Cabrera por Ramos (N) 84m Vargas por Ramos (N).

En los primeros minutos, Independiente dejó la sensación de que pasaría por arriba a este mediocre equipo de Nacional. Primero fue Rubén Insúa quien no pudo calzar bien la pelota cuando estaba en buena posición y enseguida fue Ubaldi, quien cruzó un remate apenas desviado, los que tuvieron la posibilidad de una temprana apertura del marcador. Después de eso, Independiente cayó en la confusión habitual y debió dedicar la mayor parte del partido a remontar el gol de cabeza del moreno panameño Dely Valdez, aquel que alguna vez apareció por Argentinos.

Barrera y Ríos fueron dos improvisados punteros, pero el error conceptual del rojo encarceló a Ubaldi y Alfaro Moreno por el medio y la lentitud de los otros tres volantes — Lenguita, Insúa y Bianco — más la marca personal de Morán sobre Bochini cerraron los caminos a Seré. Independiente tuvo la pelota y no supo qué hacer, cayendo reiteradamente en el error de intentar tozudamente el ingreso por el medio e no lo ollazos inevitables de Ríos o Barrera. Como suele ocurrir en estos paridos, Nacional aprovechó su contraataque comenzando por la partida veloz de Milton Gómez, el desborde y el centro de Toni Gómez para que Valdez la cabeceara solito entrando por el segundo palo de una defensa que peor no podía marcar.

defensa que peor no podía marcar. El cambio llegó después del descanso. Independiente aprovechó la subida de sus laterales intentando el dos-uno sobre Pintos Saldanha o Toni Gómez y le imprimió velocidad al tránsito de la pelota por el medio.



Independiente se equivocaba al buscar por arriba. Despeja Seré custodiado por Revelez

Bochini se sacudió la marca de Morán, apareció para dar dos pelotas de gol y justificar su presencia. En una le dio el pase a Ubaldi, centro y bombazo alto de Altamirano. La otra, Ubaldi, solo, elevó el remate.

A los doce pasos le debe agradecer

A los doce pasos le debe agradecer Independiente su llegada a la red. La jugada la inició Bianco con pase a Insúa, pase de taco y recepción de Bianco que adelantó demasiado la pelota. Ya no llegaba pero Seré lo volteó. Insúa, con un derechazo fuerte y al medio, puso el 1 a 1 que al menos alcanzó para no ir a Montevideo con tanta desventaja. Sobre la hora, cuando ya ninguno de los dos tenía demasiado aire para dar, Ubaldi remató alto otra vez tras gran jugada de Altamirano sobre izquierda y desaprovechó la última oportunidad roja. Fue empate en partido movido, entretenido, aunque sin demasiado nivel técnico, para esta Supercopa que recién empieza.

Doble duelo con brasileños

Racing jugará hoy en el estadio Mineirão, en Belo Horizonte, su partido correspondiente a la primera ronda de la 3ª edición de la Supercopa con el Cruzeiro. En el encuentro que comenzará a las 21.30 no estará presente el volante uruguayo Ruben Paz, quien debió quedarse en Buenos Aires ya que sufre una lesión. En tanto que a partir de las 17, en cancha de Atlanta, Argentinos enfrentará a otro conjunto brasileño: Flamengo. La primera edición de este certamen lo ganó Racing y justamente disputó la final con Cruzeiro y accedió al título en el mismo estadio donde jugará esta noche. Claro que ahora Nelson Chabay no podrá contar con su futbolista estrella, Ruben Paz, ya que sufre una lesión en su aductor derecho. Mientras tanto, ayer en Buenos Aires y sobre el denominado "caso Lanús", el presidente de Racing, Juan Destéfano, dijo que el presidente de Lanús, Carlos González, que responsabilizó a los custodios de Destéfano de disparar un tiro desde el vestuario, "no tiene nivel para discutir".

ponsabilizó a los custodios de Destéfano de disparar un tiro desde el vestuario, "no tiene nivel para discutir".

Por la tarde, en Villa Crespo, Argentinos tendrá que jugar ante Flamengo. Ambos equipos vienen de ganar dos importantes partidos en los campeonatos locales: Argentinos le ganó a River y Flamengo venció en el clásico a Fluminense.

Italia, próximo rival del vóleibol

Italia será el primer rival de Argentina en los cuartos de final del XII Campeonato Mundial de Voleibol que se está disputando en Brasil. Según el sorteo realizado ayer por la tarde en Río de Janeiro, ambos conjuntos se enfrentarán el viernes a las 18.30 en el estadio Maracazinho de la ciudad carioca.

El otro partido de la zona que encabeza Argentina será animado por el local, Brasil, y Francia. En la otra zona, Cuba —el favorito del torneo — se medirá con Holanda, mientras la sorpresa del campeonato, Bulgaria que eliminó al vicecampeón europeo, Suecia, jugará con la Unión Soviética. El técnico de Argentina, Luis Múchaga, se mostró satisfecho con el sorteo, mientras que su colega italiano exhibió disconformismo no tanto con el rival que le tocó en suerte como con el horario. Luego de los partidos de cuartos, el sábado se jugarán las semifinales y el domingo habrá un nuevo campeón mundial.

Ayer el seleccionado argentino gozó de media jornada de descanso, después del agotador esfuerzo que significó derrotar a la URSS en cinco sets y 153 minutos mostrando un planteo de juego más original que el soviético para adjudicarse la cabeza de serie. Algunos jugadores estuvieron en la playa de Río, mientras la mayoria optaba por la piscina del hotel. A la tarde, entrenaron durante una hora y media en el gimnasio del club Banco Do Brasil sin exigirse demasiado.

"Ojalá tuviéramos el peso de Diego Maradona para plantarnos frente a Havelange —opinó Waldo Kantor— para hacer lo mismo con la Federación Internacional de Vóleibol. Deberían entender que actuar tres días seguidos en partidos que pueden durar tres horas es una exageración que parece inhumana."

geración que parece inhumana."
Según Hugo Conte, "estábamos muertos fisicamente en el partido contra los soviéticos, pero no aflojamos. Estos partidos los gana el equipo más macho...".

Real golea pero busca a Menotti

Los días del técnico galés John Toschak en el Real Madrid parecen estar contados. Ayer tenía una prueba de fuego en el partido de ida por los octavos de final de la Copa de Campeones ante el Tirol —donde juega el argentino Gorosito— y pese a vencer 9 a 1 (4 de Hugo Sánchez, 3 de Butragueño, Hierro y Tendillo) siguen mencionándose sus posibles sucesores. Un diario de Montevideo, citando fuentes de Madrid, dijo ayer que César Luis Menotti recibió una oferta de 800.000 dólares por seis meses de contrato para reemplazar a Toschak.

En los otros partidos, Napoli sólo empató sin goles como local ante el Spartak Moscú, igual que Milan ante Brujas y Dynamo Bucarest ante el Porto. Por 3 a 1 ganó Estrella Roja al Rangers y por 4 a 0 el Bayern Munich al Sredets, mientras que Dynamo Dresde igualó 1 a 1 con Malmo. Hoy completan Lech Poznam-Olimpique. Por la Recopa, Juventus ganó 4 a 0 (dos de Casiraghi, Baggio y

Schilacci de penal) de visitante al Austria Viena. En Grecia, Sampdoria —actual campeón— ganó 1 a 0 al Olimpiakos, Manchester United venció 3 a 0 al Wrexham, Barcelona 2 a 1 al Fram como visitante, Dynamo Kiev 1 a 0 al Dukla Praga, Montpellier 5 a 0 al Steaua, Lieja 2 a 0 al Amadora y el único empate fue Aberdeen 0 - Legia Varsovia 0.

Por la Copa UEFA se jugaron los encuentros por los dieciséis avos de final donde cayeron dos equipos italianos, uno empató y otro ganó, todos como visitantes, según estos resultados: Valencia I - Roma I; Hearts 3 - Bolonia I; Aston Villa 2 - Inter 0; Ferenbahce 0 - Atalanta I; Odessa 0 - Mónaco 0; Magdeburgo 0 - Burdeos 1; Craiova 0 - Borussia Dortmund 3; Katowice I - Leverkusen 2; Nicosia I - Anderlecht I; Brondby 3 - Ferencvaros 0; Torpedo 3 - Sevilla I; Real Sociedad I - Partizán 0; Lucerna 0 - Admira Wacker I; Colonia 0 - Bratislava I; Vitesse I - Dundee 0 y Sporting Lisboa 7 - Timisara 0

TODA EMPRESA APUESTA AL VERDE

Clorofila y filodendros se cotizan meior en

VIVERO DEL SOL

Consúltenos

Blanco Encalada 3345 Tel. 542-9539



Dos pesados en Las Vegas

Hoy a medianoche, Las Vegas tendrá el combate más millonario de la historia. James "Buster" Douglas, campeón del mundo de los pesados, boxeará —24 millones de dólares mediante— con el retador Evander Holyfield, quien "apenas" recogerá ocho millones. En la velada participará el argentino Hugo "Pajarito" Hernández, quien peleará con el nigeriano Bobby Chinugo.

Becker vuelve a la Davis

Boris Becker volverá a jugar la Copa Davis, según manifestó en Bonn el jugador. Becker, que llevó a Alemania al triunfo en 1988 y 1989, no participó este año y Alemania perdió con Argentina en cuartos de final. Su compatriota Steffi Graf, entretanto, alcanzó una nueva ronda del torneo de Brighton al vencer a Nathalie Tauziat por 6-4 y 6-2.

Elecciones en GEBA

Treinta mil socios están habilitados para elegir hoy la nueva conducción de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires. Dos listas se presentan a los comicios, la Rosa Oro liderada por Héctor Maselli, actual presidente del club y la Amarilla, que postula a Guillermo Las Heras. Los comicios se realizarán en la sede central de GEBA, Bartolomé Mitre al 1100 y la lista vencedora regirá el club durante los próximos cuatro años.

Lo corrieron de atrás

Daniele Turus, capitán de un equipo de fútbol amateur de la tercera categoría italiana, fue suspendido por cinco años, luego de haberle aplicado un puntapié en el trasero al árbitro de un partido. Turus, evidentemente molesto por los fallos del colegiado italiano, lo esperó al término del encuentro para manifestarle su descontento con un soberano patadón de atrás. El jugador fue sancionado con el máximo castigo que prevé la justicia deportiva regional.



RDOBA 4201 AV SANTA FE 193

POSDATA

Hoy. Organizada por la Cá-tedra I de Psicología Evolutiva de la Niñez de la Facultad de Psicologia de la UBA, Hipólito Yrigoyen 3238, la psicoanalista francesa Ginette Rimbault pronunciará una conferencia sobre "La muerte y el niño"

SAS. El Servicio de Atención para la Salud (SAS) invita a la proyección del video Las patas de la mentira de Miguel Rodríguez Arias y al debate de pane-listas invitados, con entrada libre y gratuita, mañana de 21 a 23 en el Salón Auditorio, edifi-cio anexo de la Cámara de Diputados, Riobamba 29, 1er. subsuelo, Capital.

Adolescencia. El sábado 27 de 9 a 19 se realizará en la Es-cuela Carlos Pellegrini la II Jornada sobre Adolescencia, que tendrá paneles, mesas de trabajos libres y talleres. Marcelo T. de Alvear 1851, Capital.

Jean Laplanche y la buena salud del psicoanálisis

su último libro Nuevos fundamentos para el psicoanálisis, usted desarrolla lo que ha denominado Teoria de la Seducción Generalizada, ¿cómo la definiria, sintéticamente?

-La Teoría de la Seducción Generalizada tiene por sentido mostrar que el origen del psiquismo incons-ciente, lo originario, debe ser buscado en la situación inicial, donde el nido en la situación inicial, donde el nino, el recién nacido, es sometido al
bombardeo de mensajes adultos, lo
que yo llamo "significantes enigmáticos". Esta teoría es esencial para
"poner sobre sus pies" la concepción y la práctica de la cura. La situación psicoanalítica no puede ser
concebida en al fondo reference. concebida, en el fondo, más que como una nueva edición de la relación al otro, pero al otro de la situación enigmática originaria. La transfe-rencia no es un lugar ortopédico, o donde imagos fantasmáticas serían

Extractos del reportaje exclusivo que aparecerá en noviembre en la revista "Zona Erógena".

proyectadas sobre el otro —el psico-analista— con una meta de rectificación para mejorar al aprendizaje de la realidad. La transferencia es la reedición de una situación donde el sujeto encuentra la posibilidad de de-traducción y re-traducción de los mensajes enigmáticos fundamenta-les que recibió en la infancia, de manera pasiva.

Esto tiene tan vastas consecuencias para la cura que yo no puedo más que intentar resumirlo del si-guiente modo: si la transferencia es, en el fondo, una reedición de la rela-ción al otro enigmático es, debido a ello, una situación fundamental pa-ra el ser humano. Como tal la transferencia no puede ser disuelta: el fin de la cura permite continuar la mis-ma situación en otros lugares: hay transferencia a partir del origen y el fin de la cura es, a su vez, una transferencia de transferencia.

-En este contexto, ¿qué piensa usted de las críticas al psicoanálisis

ya sea por su "falta de eficacia", como por el supuesto "sometimiento"
que impondria al paciente?
—Es cierto que la acusación hecha
al psicoanálisis de no ser más que
una variante de la hipnosis, de "ya
no dejar" a aquellos que ha tomado
en sus garras, continúa. ¡Cómo si
existieran verdaderos sujetamientos
terapéuticos mucho más evidentes y terapéuticos mucho más evidentes y constreñidores, empezando por ciertos tratamientos medicamentosos infinitamente continuados!

A estas acusaciones, sin embargo, hay que responder contraponiéndo-les los relatos de numerosos analizales los relatos de númerosos analiza-dos, si uno se toma el trabajo de es-cucharlos: uno queda impactado por la lucidez y la libertad—tan ale-jadas del rencor como de la devoción- con las cuales ellos testimo nian las modificaciones en profundi-dad que el psicoanálisis ha aportado a su existencia.

-¿Cómo ve usted la situación actual, a nivel sociohistórico, del psico-análisis?

-La teoria psicoanalítica está actualmente amenazada por su propia difusión que la convierte en una ideología rebajada. La terapéutica psi-coanalítica está amenazada, si contradice sus principios mismos, aceptando dar cuenta de su ejerci-cio, de su técnica, y de sus resultados a un tercer árbitro: los "poderes

El psicoanalista francés Jean Laplanche dará una conferencia abierta el 5 de noviembre en la Facultad de Psicología (UBA).

públicos". La práctica psicoanalítica, como *método* y como *situación* sobrevivirá probablemente a la masobrevivirá probablemente a la ma-sificación, a la mediatización y a la estatización modernas galopantes. Las perspectivas que ha abierto sobre el inconsciente individual, su génesis, y sus manifestaciones per-manecerán como descubrimientos commocionantes, para aquellos que econocconantes, para aqueitos que tienen el valor y la dicha de hacer su experiencia, y provocativos para la reflexión teórica. A menos... que el inconsciente tenga, él mismo, "sus días contados" en el devenir que nos prepara la "civilización".

Dr. CARLOS C. ZANGIROLAMI

rol. Tit. Soc. Ang. de Acupuntura MN 34504

- · Martinez · · Centro ·
- Quilmes

40-1632 46-2974 (16 = 20)

ASOCIACION ARGENTINA DE PSICOLOGIA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO FORMACION EN PSICOANALISIS DE LAS CONFIGURACIONES VINCULARES Psicoanálisis Grupal

Coordinación de Grupos Director del Dpto.: Dr. Marcos Bernard Psicoanálisis de Pareja Psicoanálisis de Familia

I.P.C.V.



REALIDAD INCONSCIENTE

ARMENIA 1365 (ex Acevedo) Tel.: 771-0016

ESCUELA FREUDIANA DE LA ARGENTINA

LIBRERI VISTO Y OIDO

omprando en VISTO Y OIDO dejapodrá pagar sus espejuelos y no tendrá miedo de ser mordido por los caballos.

Jean Laplanche en Argentina

Ecuador 1386, Bs. As. = 84-1167 FAX (01) 46-6245

PSICOTERAPIA

Programación Neurolinguistica integrada con otras técnicas terapéuticas
"COMO UN RIO QUE FLUYE INCANSABLE, LA VIDA ES UN CONSTANTE CRECER Y APRENDER. LOS OBSTACULOS SOLO SIRVEN PARA MEJORARNOS AL SUPERARLOS

Lic. Gabriel Plachta
— 862-4753 -

TAMARA KAMENSZAIN CONSULTORIA de ESCRITURA

ENSAYO (Todas las disciplinas) **POESIA**

rabajo sobre proyectos de libro

71-3881 - 10 a 18 hs.

Tilium

ESCUELA DE CUIDADORES DE NIÑOS

VACANTES LIMITADAS

ne 1341 T.E. 821-4953 (14 a 18 hs.) SALIDA LABORAL

I M A G O REVISTA DE PSICOLOGIA PSIQUIATRIA Y PSICOLOGIA

Melancolia
nelancólico objeto del maldecir o un goc
inconmensurable o añoranza y dolor
siquico o nombre propio del suicidio o
masoquismo y pulsión de muerte Coronel Díaz 1837 825-9034

FLORES DE BACH

PSICOTERAPIAS BREVES

Tel. 775-9453 n. a vier. de 10 a 17 l

TALLER LITERARIO

a cargo de ANTONIO DAL MASETTO Cursos grupales e individuales. Informes al 311-2572

C Psicoanalítica Atención a todas las

Centro Clínico Cerviño • Tel. 802-5804

Papis: (trogloditas abstenerse). El Jardín de Infantes que siempre soñaron para sus nenes existe (aunque les parezca mentira). Se llama "Jardin de la Amistad" y está en la calle San Luis 3065.

A los amigos de **Página/12 IGRACIAS!** YA ESTAN TODOS LOS GRUPOS CUBIERTOS ESTAMOS INSCRI-BIENDO PARA 1991 Y PARA LA

COLONIA DE VERANO Los esperamos!

Centro de Graduados en Psicología de la Universidad del Salvador

Programa de Actividades Científicas Octubre de 1990

A cargo de la Lic. Estela Nuche Viernes 26 de octubre

"Reflexiones acerca de la supervisión en Psicoanálisis' A cargo de la Lic. Zulema Lagrotta

Informes e Inscripción

Llamar al Tel.: 553-2648 a partir de las 20.30 hs. o presentarse personalmente los viernes a las 20.30 hs. en Marcelo T. de Alvear 1336, Primer Piso. Aula 123

Obras Sociales

INSTITUTO"

PSICOSOMATICO

Dr. M. Chevnik / Dr. R. D'Alvia Dr. A. Maladesio / Dr. G. Rinaldi

CURSO SUPERIOR DE FORMACION EN PSICOSOMATICA para Psicoterapeutas Comienza: Abril 1991

CURSO DE CAPACITACION EN PSICOSOMATICA para Médicos

Informes e Inscripción : a partir del 27 de aoviembre de 1990 Mansilla 333 e .P.B. "A" (1425) Cap. Tel.: 962-8760 de 9 a 12 y de 15 a 19

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA



Directoras: Lidia Estrin y Lidia Muradep

CURSO INTENSIVO DE PRACTITIONER 1991,

de el día 7 hasta el 12 de ENERO inclusi PARA PERSONAS DEL INERIOR, EXTERIOR 6 INTERESADOS CLE QUIERAN REALIZAR LOS SEIS PRIMEROS NIVELES

INFORMES: 801-1937 República Arabe Siria (ex Malabia) 3141 3º "13" Capital



FN ZONA SUR

Lic. FONSECA Lic. DUQUENE Lic. LABRIOLA

1371 Banfield 248-5943

Se atienden obras sociales



CARRERAS COORDINADORES GRUPALES Duración 3 años **PSICOLOGIA SOCIAL**

Duración 5 años Teoria: Freud - Piaget - Pichon Riviere. Técnica: Grupo operativo.

Docentes: Psicólogos sociales, profesores universitarios.

Ablerta la Inscripción cicio 1991 RIVADAVIA 4127 - Cap. Fed. Informes 612-5755 nscripción Mar. a Juev. 19 a 23

SERVICIO DE ATI SERVICIO DE ATENCION

UN ESPACIO DE ATENCION EN CRISIS

Coord. Gral.: Enrique Carpintero Coord. Médico-Clínica: Mónica Alegre Coord. Docente: Claudio Boyé

PRESENTA PROYECCION Y DEBATE DEL VIDEO

AS PATAS **DE LA MENTIRA**

De Miguel Rodríguez Arias

kados: Dip. F. Gómez Miranda (UCR), Dip. A.M. Bassani (UCR), Dip. R.E. Felgueras (UCR), Dip. G. Abdala (PJ),

Dip. 6. Abdala (PJ),
Dip. E. González (DC),
Lic. M. Rodríguez Arlas (Psicoanalista),
Lic. E. Carpintero (Psicoanalista)
C. Campiongo (Periodista) y
Lic. A. Tozzola (ATE - Capital) Coord. Lic C. Boyé (Psicoanalista).

Viernes 26 de Octubre, 21 a 23 hs Salón Auditorio - Edificio Anexo de la H. Cámara de Diputados de la Nación Riobamba 29, 1er. Subsuelo

ENTRADA LIBRE Y ARAFUITA

ESCANDALO POR EL HIMNO SEGUN CHARLY

Los libres del mundo responden

Aunque aún no editado, la versión del Himno Nacional por Charly García va ha merecido una querella. Copias piratas.

(Por Eduardo Berti) La ver-(Por Eduardo Berti) La versión de Charly García del Himno Nacional de Blas Parera y Vicente López y Planes despertó la indigna-ción de un ciudadano muy patriótico que presentó una denuncia ante el juzgado federal Nº 3 a cargo de Néstor Blondi. La noticia fue confirmada a Página/12 por la doctora De Cejas, de la secretaría Nº 8, quien es-Cejas, de la secretaria N°8, quienes-tima que el sumario llegará a sus ma-nos "en un par de días". Ayer, efec-tivos de la comisaría 33 requirieron una copia del Himno por García a Radio Mitre, una de las emisoras que está difundiendo la versión. El juez deberá escuchar la grabación para determinar si la demanda prospera o no. Entretanto, fuentes de la emisora explicaron que se les recomendó a los agentes del orden comunicarse con la grabadora.

'No nos enteramos de nada ni nos pidieron ninguna copia hasta el mo-mento. El disco sigue su curso nor-mal", declaraba anoche un ejecutivo de la sucursal local del sello CBS. El nuevo disco de García (Filosofía barata y zapatos de goma) recién saldrá a la venta la primera semana de noviembre, pero el tema que da tí-tulo al elepé y el Himno están siendo difundidos por algunas radios de la

Capital, que tienen el material en carácter de primicia. El Himno se es cuchó por primera vez el viernes pa sado a las 14.55 en la FM Rock & Pop y a las 15.10 en Mitre AM. Las reacciones fueron variadas, pero si algo no puede decirse es que la versión de García haya provocado indi-ferencia. Mientras el público de la Rock & Pop (más joven y acos-tumbrado a transgresiones estilo Radio Bangkok) manifestó su agrado por la interpretación de Garcia, en cambio, en el programa Magazine de la tarde, que conduce Martín Vi-suara por Mitre, las opiniones se dividieron bastante, pero hubo más críticas y condenas que elogios.

En FM Melody (Continental) el Himno se estrenó el lunes pasado, en el programa vespertino que conduce Rubén Dario Vega y cuya dinámica habitual es que los oyentes salgan hablando al aire. "Es una falta de respeto hacer el Himno en ritmo de rock", dijo un oyente bastante ma-duro. "Son valores que se debería respetar siempre'', agregó otro. "El respeto no pasa por una cuestión de ritmo musical, sino porque se interprete el Himno con seriedad, Gar-cía lo hace con seriedad'', defendió alguien. Una madre con un hijo de 7 años sostuvo que le había gustado la versión y que "recién ahora, después de escuchar el Himno por Charly, empiezo a cantarlo con ganas". Una mujer de 55 años expresó su adhe-sión al ex Sui Géneris y otra se pre-guntó "¿por qué tanto lío por

La ansiedad de la gente por for-marse una opinión incentivó la pira-tería. Ante la demora del sello CBS en editar el álbum, ayer algunas disquerías ofrecian una copia pirata en casete sólo con el Himno. El debate en el programa de AM Mitre concluvó algo abruptamente cuando uno de los conductores dijo que alidad, el problema no es si la veralidad, el problema no es si la ver-sión es buena o no, sino que esto no se puede difundir por radio porque está violando la Ley de Radiodifu-sión". Pese a ser requerido por Página/12, el titular del COMFER, León Guinsburg, se disculpó y no quiso opinar aún si la versión de Charly García contraviene o no el inciso B del artículo 1 del capítulo de la ley referido al contenido de las emisiones.



Charly dice que su Himno está en delicado equilibrio.

el que dice que las emisiones deben respetar los símbolos, los próceres y las instituciones nacionales o extranjeras". La ley vigente fue sancionada durante la última dictadura militar. Se sabe que en actos y ceremonias está prohibido difundir cual-quier versión del Himno que no sea la oficial (la que respeta totalmente la partitura original), pero esto no quiere decir que fuera de estos actos

los medios no puedan propalar otra. El propio Charly, que el martes cumplió 38 años, declaró que "la versión no es en joda ni tampoco muy en serio; está en un delicado equilibrio". En realidad, decir que se trata del Himno en ritmo de rock no es preciso; en todo caso García acomodó la melodía a su estilo característico de rock lento pero respe-tó la letra de Vicente Lopez y Planes así como la introducción y los compases, y sólo muestra algún rasgo personal en las guitarras eléctricas que asoman tras la voz, en los cortes redobles de tambor que ponen en y redobles de tambor que ponen en relieve lo más marchoso de la com-posición de Blas Parera y apenas en el coro final, aquel que señala "coronados de gloria vivamos o juremos con gloria morir".

Existen antecedentes célebres de músicos populares que registraron el Himno de su país: el francés Serge Gainsbourg armó revuelo con su versión de "La Marsellesa", al igual que el guitarrista Jimi Hendrix con el himno norteamericano. Más cerca himno norteamericano. Más cerca en el tiempo, el cuarteto inglés Queen solía abrir sus recitales con el conocido "God save the queen" y el grupo punk Sex Pistols tomó la primera frase de este himno para una canción compuesta en 1977. Según García, la idea de grabar el Himno nació el último 25 de mayo, durante una fiesta privada en el conocido bar para caminar, pero seguro que donde vaya andará mi ca argentina y la poesía."

Con estas palabras,

Atahualpa Yupanqui agradeció —ante un auditorio lleno— el diploma que lo acredita como Doctor Ho-noris Causa de la Universidad Nacional de Córdoba, y que le fue entregado el martes en dicha ciudad. La ceremonia, que tuvo lugar en el rectorado de la universidad,

> ¿Quién gana el Rey de España? Los premios internacionales

cia de un pensador, sino de un sentido caminador. No sé cuánto tiempo me quedará

guitarra, mi vidala, la músi-

fue presidida por su titular, Francisco Delich, quien cali-ficó a Don Ata como "un

hacedor de la Argentina que

defiende un lenguaje argen-

de periodismo Rey de España, que se entregan anualmente desde 1983, serán proclamados hoy, esta vez en Buenos Aires, en el Plaza Hotel, debido a que se cumple el cuarto de siglo de la llegada a la Argentina de la agencia de noticias española EFE, una de las creadoras de este premio junto con el Instituto de Cooperación Iberoamerica-na (ICI).

Open Plaza, a la que también acudió el artista plástico Federico Peralta Ramos. "Sí", corroboró Peralta Ramos a **Página/12**, "fue durante el cumpleaños de Hugo Scolnik, gerente del lugar. Yo hice un monólogo y luego Charly subió a tocar. No recuerdo cómo empezó pero terminó interpretando el Himno al piano y todos allí, coreándolo. Es una creación del él y hay que atreverse a ha-cer algo así". En alguna nota, Gar-cia dijo que Peralta Ramos le había sugerido la idea. "Puede ser... no re-cuerdo, aunque es probable porque a mí se me ocurren cosas todo el tiem-po", respondió el conocido plástico

y ex compañero de programa de Ta

EN BIARRITZ RRIBA **EL TELON!** Un film de **EDUARDO MIGNOGNA** VICTOR LAPLACE FEDERICO LUPPI INDA LEDESMA DORA BARET WALTER SANTA ANA ENRIQUE PINTI LEONOR MANSO CECILIA ROSSETTO LIDIA CATALANO

Getino sigue en capilla

El tema de la posible remo-ción del actual titular del Instituto Nacional de Cinematogra-fia (INC), Octavio Getino, y la de-signación de su eventual reemplazante, parece haber entrado en un compás de espera. El subsecretario de Cultura, Julio Bárbaro, no estará en Buenos Aires hasta el próximo lunes, momento en que se presume tendrá alguna definición sobre el punto. Entre tanto, los cineastas nucleados en la DAC (Directores Argentinos de Cine) realizaban anoche una reunión ordinaria en la que pese a no estar en el temario previo, se descuenta que el conflicto en torno al INC habría sobrevolado las

ME ROOS

ESTADIO OBRAS

17 de Noviembre Entradas en venta en el estadio (Libertador 7395) y en Paraguay 2060 Tel 961-5859

EN DEPORTEA LOS PROFESORES NO ENSEÑAN DE TAQUITO

PLANTEL 1990

Juan José Panno/Guillermo Blanco/Jorge Búsico/Horacio Pagani/Eduardo Rafael/Aleiandro Fabbri/Pedro Uzquiza/Marcelo Nogueira/Daniel Guiñazú/Inés Tenewicki/Julio Spina/Julio Marini/ Alfredo Parga/Gustavo Velga/Diego Bonadeo/César Litvak/Daniel Arcucci/Néstor Straimel



LAVALLE 2083 • 46-6751/46-7912

Reconocimiento de una memoria, una imagen común y un futuro compartido.

HOMENAJE Vamos juntos

BEROAMERICANO

JULIANA: 1907 del Grupo Chaski
"LA BOCA DEL LOBO" (123) de Francisco Lombardi

VIERNES 26 - ESPAÑA - BRASIL IDIARIO DE INVIERNO" (104') de Fra ILA BLANCA PALOMA" de Juan Miñói

SABADO 27 - COLOMBIA - CHILE TECNICAS DE DUELO" (97') de Sergio Cabrera "VISA USA" (90") de Lisandro Duque
"LA LUNA EN EL ESPEJO" (75") - trasnoche - de Silvio
Caiozzi

DOMINGO 28 - CUBA
"AMADA" (105") de Humberto Solas
"LA INUTIL MUERTE DE MI SOCIO MANOLO" (84") de
Julio Garcia Espinosa

MARTES 30 - ARGENTINA - DIA NACIONAL DEL CINE DE REGRESO" (75") de Gustavo Postiglione DESPUES DE LA TORMENTA" (107") de Tristán Bauer

MIERCOLES 31 - VENEZUELA "MANON" (112") de Román Ch ORIANA" (88") de Fina Torres

JUEVES 1º - MEXICO GOITIA" (110") de Diego López MORIR EN EL GOLFO" (95") de Alejandro Pelavo

CINE LIBERTADOR AV. CORRIENTES 1334
BUENOS AIRES, 26 DE OCTUBRE
AL 1 DE NOVIEMBRE DE 1990

Instituto Nacional de Cinematografía SUBSECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION

Inversor japonés para Walt Disney

A 600 millones puede llegar la inyección de dólares que los inversores japoneses aportarán a la Walt Disney para la producción de sus películas. Según indica el acuerdo que entrará en vigencia a mediados del '91, la Yamaichi Securities se encargará de reunir los 200 millones iniciales, en una sociedad por acciones simple de la que Walt Disney será socio comanditario. Así las cosas, esta nueva sociedad podria pedirles a los bancos hasta 400 millones más. El negocio no es nuevo para la empresa cinematográfica, que ya viene financiando desde hace 5 años la producción de sus films con acuerdos similares. Sólo que antes preferia socios norteamericanos.

Hoy ALMUERZOS TANGOS. L Daneri pla. L.P. 20.30 lb. EDDA BUSTAMANTE. Missical 22.30 lb. Recomendados CASANOVAS-CAVIAR. U. Func. V.: 20.50 S.: 0.30 lb. LA CORTE DEL FARAON. Zarzueb. V: 23.00 S.: 22.30 lb. ABIERTO TODO EL DIA Esneralda 754 - Tel 322-3273

De los esperpentos a los Andes

LA HIJA DEL CAPITAN, de Ramón del Valle Inclán. Dirección: Roberto Castro. Estudio lingüístico y dramaturgia: Susana Anaine. Escenografía y vestuario: Alberto Bellatti. Con Adriana Wainer, Alejandro Cobas, Pablo Daleo, Rodi Marona, Poli Bontas, Pedro Sedlinsky, Daniel Mancuso y otros alumnos de la Escuela Municipal de Arte Dramático. En el Centro Cultural Recoleta, Junin 1930. Sábados a las 21 hs. Entrada libre.

(Por Inés Tenewicki) Ultima obra teatral de Ramón del Valle Inclán, La hija del capitán —también última pieza de la serie de los es perpentos— sorprendió al lector de 1930 con un lenguaje complejo que apenas se dejaba leer. Lo que des-concertaba a los madrileños de entonces era no sólo la apretada sintaxis del escritor español, sino un entramado verbal cuyos términos ni remotamente conocian. Plagado de palabras del argot de los bajos fondos de Madrid junto con otras de distintas regiones de América latina, el texto original requería para la lectura un entrenamiento duro y pare-jo. Un efecto similar produce la puesta de esta obra en Buenos Aires. Dirigida por Roberto Castro con el elenco de la Escuela Municipal de Arte Dramático —esta vez en el Auditorium del Centro Cultural Recoleta con el auspicio del ICI- La coleta con le auspicio del ICI — La hija del capitán continúa siendo una obra difícil, riesgosa y problemática. Tanto que, junto con el programa de mano, el espectador recibe una fotocopia con la síntesis del argumento para que las dificultades lingüísticas del texto original no le impidan comprender el desarrollo de la tra-

Con ambientación de sainete y resonancias de zarzuela, el trabajo de Roberto Castro acierta con una puesta respetable, digna de aquel Valle Inclán creador del esperpento, irrepresentado en su tiempo. "Los héroes clásicos reflejados en los espejos cóncavos, dan el esperpento", definió el mismo Valle su estética teatral. Sin embargo, pocos momentos de la obra alcanzan la dimensión farsesca y degradada que propone el texto. Lo mejor tarda en llegar; recién se deja ver al final, cuando algunos de los actores del elenco recrean con precisión la categoría de fantoche. Por primera vez en el espectáculo, la anteúltima escena representada en un despacho oficial consigue reproducir las figuras esperpénticas de Valle Inclán, en este caso —y no es casual— los personajes mejor logrados son los militares.

Porque La hija del capitán es una sátira, un dibujo grotesco de la "familia militar" de la España de la dictadura del general Primo de Rivera. Una denuncia explícita de la realidad de la vida política española que pega justamente en el talón de Aquiles de los mecanismos del poder real: militares, banqueros, damas de la sociedad. Tal vez la clave del esperpento aparece en el retrato de la hipocresía de las elites; no por nada entre la primera publicación de la obra en 1927 y su libre circulación pasan tres años: "La Dirección General de Seguridad, cumpliendo órdenes del go-



"La hiia del capitán": con ambiente de sainete y zarzuela.

"La hija del capitàn": con ambiente de sainete y zarzuela.

bierno, ha dispuesto la recogida de un folleto que pretende ser novela... no habiendo en aquel ningún rengión que no hiera el buen gusto ni omita denigrar a clases respetabilisimas a través de la más absurda de las fábulas...", se justificó al incautar la edición. Los argumentos de la censura parecen ser universales. La hija de capitán en Buenos Aires, también supera la singularidad de los episodios que relata y se convierte en una parábola sobre la prepotencia, la corrupción y la violencia de cualquier dictadura hecha —como dice el general en la escena sexta—sin los soldados y sin el pueblo.

El Tapabocas:
Pues se lo han
acumulado como un guateque diario y
tiene una sumaria a pique de salir expulsado

de la milicia.

El Horchatero: Bien seguro se halla. Para que el proceso duerna, la hija se acuesta con el gobernador militar.

con el gobernador militar.

La Poco Gusto: La dormida de la hija por la dormida del expediente.

El Cosmético: ¡Una baza de

El Cosmético: ¡Una baza o órdago a la grande!

EQUUS

de PETER SHAFFER



RODOLFO RANNI LUCRECIA CAPELLO

RITA CORTESE VICTOR FASSARI

GABRIELA FERREIRO - HUGO MARO - LILLY VICET - JUAN PEREYRA

TALO ATLANTE - JORGE BARBIERI - RUBEN CARAVELLO OSCAR DUBINI - CARLOS SCARAMELLA

FERNAN MIRAS

CECILIO MADANES

PUESTA EN ESCENA Y DIRECCION GENERAL

ESCENOGRAFIA: MIGUEL A. LUMALDO MASCARAS: KULHAVI - VESTUARIO: GINGER SCHLIEPER

HOY DEBUT

TEATRO ATENEO

LATINOAMERICANO SUCURSAL CERVANTES

Un west story de puertas adentro

(Por Claudio Zeiger) Hubiera estado más a tono con algún escenario del under porteño, se presume. Por eso mismo no dejó de causar cierto impacto, por contraste, la representación de una obra de Sam Shepard entre las butacas seriamente tapizadas, y casi vacías para la ocasión, de la sala mayor del Teatro Nacional Cervantes.

En su calidad de subsede del IV Festival Latinoamericano de Teatro—que se realiza centralmente en Córdoba— el Cervantes alberga desde la semana anterior y hasta el 28 del corriente, a unos cuantos clencos especialmente invitados. Entre ellos el azteca, que con actores provenientes del teatro universitario y un espectáculo coproducido precisamente por la Universidad Autónoma de México, cruzó el Río Grande a la hora de elegir texto: El verdadero oeste de Sam Shepard, autor de las ya difundidas Crónicas de motel pero también de numerosas obras dramáticas. Pocos personajes en escena, escenografías más bien lacónicas, parejas y familias rotas, o incestuosas. Ese es el teatro de Shepard. El verdadero oeste es, consecuentemente, una "west story" pero de puertas adentro. Sin rutas desérticas a la vista pero con los ingredientes que seguidores de Shepard ya saben reconocer al toque.

Basándose en este texto y en dos actores más que notables — Joaquín Garrido como Lee, el hermano patán y fisurado, y Juan Carlos Colombo como Austin, el guionista ganado por el sistema pero a quien se le viene el mundo abajo— la directora Angeles Castro Gurría supo equilibrar todos los componentes de la puesta, sin mayores riesgos pero

caz.

Dos hermanos se reencuentran, a pesar suyo, después de cinco años, en casa de la madre, la casa natal. Madre de viaje exótico por Alaska, padre perdido en el Mojave, como el Travis de París, Texas la versión de Wenders de Crónicas de motel. Los hermanos son lo opuesto, un poco arquetipicos, a lo Balzac. Uno representa el orden y el otro la aventura. Uno echó raíces en Hollywood, el otro en el "verdadero" oeste. Pero los roles pueden ir cambiando y eso, el cambio de los hermanos en escena, es lo que centralmente trata de mostrar la obra.

mostrar la obra.
El aprovechamiento que se puede

hacer del "universo Shepard", claro, queda insinuado en los diálogos pero sólo el cine — Paris, Texas, Locos de amor— puede potenciarlo. Ese mundo rural amenazado por las autopistas, moteles donde "se conoce mucha gente rara" como dice Lee, remolques donde viejos desdentados ven imágenes borrosas de Kennedy por TV y otros iconos "out of order".

El acierto de esta representaciones contrarse en al droppo de inte

El acierto de esta representación es centrarse en el drama de interiores, que para el caso es una puja familiar. Texto y actuación como pivotes, alli parece estar todo el secreto. Lo más aconsejable para subir a escena a Shepard, por otra parte.

Segundos afuera

(Por Carlos Pacheco) Estructurada sobre la base de un match de box, Docerounds, pieza de Carlos Leiva, busca descubrir los conflictos internos de la vida de una destacada figura del ámbito artístico. En cada round se enfrentará a lo que el autor denomina "entidades genéricas", figuras metafóricas próximas a la realidad cotidiana de cada individuo y que en un artista de trascendencia parecieran poseer mayor peso. La identidad, la familia, el miedo, el amor, el dinero, la profesión, la soledad, serán los desafiantes en cada caso. Mientras tanto, un asistente impulsará al campeón a defenderse y mantener altiva su figura. Pero el combate no podrá sostenerse y la muerte asomará como resultante: su fuerza podrá más a la hora del desafío.

Estrenada en Italia por Carlos Traffic en 1974 y luego reescrita para la brasileña Denise Stocklos en 1986, la pieza de Mathus ahora encuentra en la primera bailarina Raquel Rossetti a una protagonista singular. El texto exige la presencia de una actriz de cualidades expresivas muy altas, fundamentalmente porque cada escena (round) requiere de un estilo de actuación particular: la comedia, la tragedia, el grotesco, el clown, el absurdo, van combinándose para daridea de la totalidad de una personalidad, y a ello no accede Rossetti.

El texto de Mathus no resulta ade-

El texto de Mathus no resulta además destacable. Plagado de lugares comunes, se torna agobiante y de una ingenuidad que no puede aceptarse, toda vez que se repare en que es el eje de la labor de una figura de nivel internacional como Rossetti. FESTIVAL CON RITMO DE MARATON



de su país es el autor de Este domin-

(Por Gabriela Borgna, des-de Cádiz) El novelista chileno mingo, en su rol de la Chepa Rozas una aristocrática dama empeñada José Donoso se convirtió casi en una estrella del Quinto Festival Iberohacer beneficencia con los pobladores y con un preso, logra só-lo hacia el final develar al personaje, americano de Teatro de Cádiz, habi-da cuenta de que ni el cubano Miguel envuelto en una trama que desnuda la hipocresía moral y sexual de las Barnet ni el nicaragüense Sergio Ramírez serán esta vez de la partida. Inclases domínantes chilenas. Quizá también haya sido un error elegir un vitado como jurado del premio de narrativa breve Encuentro Extrema-dura y América '92, el chileno que texto tan connotado para los chile-nos, pero cuya lectura a 14.000 kilóobtuvo con la novela Taratuta el Premio Nacional de Literatura 1990 metros y sin las claves suficientes se convierte en dificultosa.

Si el elenco guatemalteco quedó go, el relato en el cual el grupo chile-no lctus basó su obra presentada en coronado como el paradigma bi-zarro del festival, por el despropósi-Cádiz el martes to en tono de ópera que intentaron malamente montar, el Centro Anda-El narrador calificó de "muy fidedigna" la versión escénica de la no-vela que escribiera hace casi veinte luz de Teatro, conocido como CAT. luz de Teatro, conocido como CAT, se convirtió en la nota indignada en boca de los locales y visitantes. Los montajes de *Hace ya tanto tiempo*, del mexicano Vicente Leñero, y de *Príncipe Azul*, del argentino Eugenio Griffero, costaron casi 400.000 dólares. Y es un misterio divino saber años. Ese es quizás el principal de-fecto de la puesta, la fidelidad litera-ria que se traduce poco en imágenes y acciones teatrales, y la fidelidad del grupo chileno a un estilo de ac-tuación para el que el tiempo también transcurrió. Delfina Guzmán, casi la en qué se fueron porque, salvo un diorama espléndido que iluminaba protagonista excluyente de Este do-

Pagina/12 en Oue sabe nadie El escritor José Donoso fue ovacionado en cadiz

este festival, donde se aprecia la desigualdad de desarrollos teatrales iberoamericanos.

> el trasescena de la segunda puesta de Omar Grasso, con lo que sucedió so-bre escena, bien podrían haber hecho un par de capítulos del teatro televisivo de Darío Vittori. Tampoco los peruanos Edgar Guillén y Pilar Núñez tuvieron suerte. El primero ofreció una disparatada versión travestida de Isadora Duncan, pretensiosa hasta la risa, y la segunda hizo un largo monólogo propio titulado Flor de primavera, que se diluyó de puro enfoque viejo

Los andaluces afirman que lo mejor del Quinto FIT sucede en aquellas noches que Canal Sur, la te-televisora autonómica, pone en pantalla Que sabe nadie, el último ciclo de Jesús Quintero. Pero la afirmación no es más que el chiste del humor sangriento de los sureños. En cam-bio, sí es cierto que la rutina de maratón de un festival pone en eviden-cia con mucha velocidad las desi-gualdades de los desarrollos teatra-

les de Iberoamérica.
Los foros institucionales, como la Segunda Cátedra de Teatro que

viene desarrollándose mañanas y tardes, sacan a relucir lo que ya se conoce: Cuba, Venezuela y México tienen, junto con Argentina, los mejores investigadores y ensayistas críticos. En cambio, el lugar de la mujer en el teatro es más homogéneo. En cuanto a resultados de análisis, la discriminación es igual en todas partes y el panorama, más patético para las latinas que para las españolas, lle-vó a que se abriesen negociaciones con los titulares de festivales del Pacto de San José y con la Sociedad Es-pañola del Quinto Centenario para que se corrija el rumbo. Las mujeres exigieron, y con razón, que se agre-gase a los ocho coproducciones in-tercontinentales que serán el must '92, por lo menos dos textos femeninos y dos directoras, escenógrafas y técnicas

Vení que te hago el verso

La invitación es para los que les gusta que les hagan el verso. Este sábado a las 19 en Humberto I 558, con entrada libre y gratuita, cierra el ciclo *Poesía* de hoy, en el que leerán sus obras Alejandra Gestoso, Tom Lupo, Gustavo Carmona, Jorge Prado Roo, Pablo Goodbar, José Albino Stefanolo, Seedy González Paz, Sebastián Sabi-no Alvarez, María Teresa Peralta y Fernando Noy. Coordi-nado por Eduardo Del Mar, y organizado por las editoriales El Ciempiés, Ververso y Bar 1870

EL PERIODISMO TAMBIEN SE APRENDE TENDO, ESCUCHANDO Y LEYENDO A LOS DEMAS ALLER

LAVALLE 2083 46-6751 46-7912

Antonio Ottone por duplicado

(Por M. N.) Por una de esas paradojas a las que no tiene senti-do buscarles explicación, en medio de la crisis más seria que haya afectado al cine argentino, Antonio Ottone, cineasta, verá estrenarse dos películas suyas en la misma semana. A partir de mañana en Capital Federal podrá verse Casi no nos dimos cuen-El viernes, el director viajará a ta. El viernes, el director viajara a Misiones, su provincia natal, donde

por la noche se presentará Pequeños sinverguenzas tras el tesoro de la misión, la última de sus realiza

Como "una historia de amor y de proyecto de vida", definió Ottone a Casi..., el primero de sus largometrajes. Iniciado en 1983 y termi-nado el año pasado, significó tam-bién su debut como guionista de un largo, antes de realizar Flores roba-

das en los jardines de Quilmes (1984) y Los amores de Laurita (1986), sobre las respectivas novelas de Jor-ge Asís y Ana María Shúa.

ge Asis y Ana Maria Shúa.

Interrumpida "por razones personales", además de las que limitan a toda la industria, Casi..., como las otras dos, fue realizada en cooperativa. "Una forma de adaptación a la crisis", considera el director, en la que "se interpretó el trabajo en equino en odos sus estridos interpreto en la crisis". equipo en todos sus sentidos, incluso en cuanto a la propiedad de la obra". Abel (Daniel Fanego) y Gra-ciela (Ingrid Pelicori), dos persona-jes "muy queridos" por el direc-tor, son los protagonistas de la historia. Ambos componen una típica pa-reja de clase media, que se casa, tiene un hijo, y cuyo proyecto apa-rece "atenazado por un inconsciente exterior y otro interior"

NO LE GUSTARIA VOLVER A VERLA?



Hoy cine raro hoy

(Por M.N.) Ver cine lati-noamericano hoy en el circuito comercial de Buenos Aires resulta una rareza. Sin embargo, desde mañana, y hasta el jueves 1º de noviembre, quienes lleguen al cine Li-bertador se encontrarán con catorce peliculas de ese origen y dos espa-fiolas a su disposición. No porque hayan entrado en el túnel del tiempo sino como parte del Homenaje al Cine Iberoamericano, que organi-zan el Instituto Nacional de Cinematografía, la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires y organismos de cultura de las provincias de Córdoba, Jujuy, Mendoza, Santa Fe y Tierra del Fuego.

Con una modalidad propia en cada sede, el homenaje comenzó el 15 de octubre en Mendoza, como Semana de la Integración Latinoamericana en el Cine. Allí se proyectó *Crisis*, el mediometraje local que dirigieron Héctor Tokman y Humberto Carribe-ro. Como Primer Festival de Cine y Video Latinoamericano, la muestra con-tinuó en Santa Fe a partir del 19 y finalizará el sábado con el preestreno na-cional de Después de la tormenta, de Tristán Bauer. En Córdoba comenzó el 21 y continuará en Jujuy, Cata-marca y Tierra del Fuego.

Los directores Juan Miñón (Espa-a), Alejandro Pelayø (México) y Alejandro Legaspi, del peruano Grupo Chaski, son los invitados que llegaron a presentar sus films y a par-ticipar de distintos encuentros con cineastas argentinos

El 30 de octubre, Día del Cine Na-

cional, se preestrenarán en el Libertador las películas argentinas Después de la tormenta y De regreso, de Gustavo Postiglione, junto con el clásico Macunaíma, del brasileño Joaquim Pedro de Andrade.



Casi no nos dimos cuenta (Argentina) de Antonio Ottone, con Ingrid Pelicori, Daniel Fanego, Arturo Bonin y Marta Gam. Cines Lorca y Trocadero.

mania Federal/EE.UU.). mania Federal/EE.UU.)... de Percy Adlon, con Marianne Sogebrecht, Brad Davis y Judge Reinhold. Cines Atlas Lavalle. Capitol, General Paz, Flores y Bristol (Martínez).

La estudiante (Francia) de Claude Pinoteau, con Sophie Marceau, Vincent Lindon, Cines Normandie, Atlas Santa Fe y General Paz.

No despierten al policia dor-mido (Francia) de José Pinheiro, con Alain Delon y Michel Serrault. Cines Ambas-sador, América y Savoy.

Patrulla del barrio baio (EE.UU.) de Richard Benja-min, con Anthony Edwards, Forest Withaker, Penelope Ann Miller. Cine Ocean.

Tentación peligrosa (EE.UU.) de Sondra Locke, con Theresa Russell, George Dzunza. Cines Monumental, Losuar, Alto Pa-

BABILONIA

VIERNES 00.30 Hs. TRICICLOS CLOS

LOS MELLI - B. BAREA - URDAPILLETA TORTONESE - VALERIA NERVIO Y OTROS

VIDEOS - SORPRESAS - BAILE

A 20.000

GUARDIA VIEJA 3360 862.0683

MARIANNE SÄGEBRECHT

"No soy la patrona de los gordos"

Más conocida como la gorda de "Bagdad Café", de Marianne Sägebrecht se estrena hoy "Rosalie va de compras".

PAIS

de Madrid

Marianne
Sägebrecht
llegó a Madrid ren-

gueando. Había tenido un accidente un par de días antes mientras bailaba y saltaba en una discoteca. "Vengo con el sindrome de Munich", confesaba riéndose, achicando sus ojos azulisimos, y se mantenía dignamente en pie en sus altos zapatos. Es en Munich donde vive con su madre y su hija de veintitrés años, Daniela, que participan de sus inquietudes artísticas y le dan una mano en todo lo que pueden: "Trabajamos todos los días, hemos perdido vida privada, pero no nos importa"

Enemiga de trabajos rutinarios, en los años setenta Sägebrecht montó con su marido un cabaret; luego fue encargada de un bar de artistas; más tarde fue represen ante de un peculiar café-teatro y .yudó a que naciera la Opera Cuciosa, donde reunió a gente variopinta: cómicos ambulantes, artistas de circo, músicos callejeros, cantantes de ópera, "travestis y ciudadanos que nunca habían pisado un escenario", re-cuerda. Ya había hecho teatralida-des desde pequeña en su pueblo de Baviera y en el colegio. También es-tudió fotografía, fue auxiliar en un consultorio médico y en un labora-

PARA USTED QUE QUIERE DIVERTIRSE !:

torio; estuvo además vinculada tres años a la psiquiatria. Pero siempre se buscaba escapes: "Fui campeona de baile de rock and roll"; apunta para su currículum. "Estoy contenta de sos tiempos de la Opera Curiosa Cada uno debe encontrar su libertad y abrir la mente para ver que todos podemos pintar, bailar, actuar... No es sólo algo para admirar en los demás, sino una capacidad dentro de todos nosotros. Lo único que hay que tener es el coraje de sacar ese ta-

Sägebrecht siempre ha provocado su imaginación y la de los demás. El teatro fue un buen pretexto, hasta que surgió un nuevo elemento: el cine, y con películas a su medida. El artifice de esas películas en las que no parece haber frontera entre actriz y personaje es un compatriota tras-plantado a Estados Unidos, Percy Adlon. "Las películas de Percy —explica Sägebrecht— son el resul-tado de una visión. Cuando trabajábamos en el telefilm Don Quijote, en el que yo interpretaba a la mujer de Sancho Panza, hicimos una pequeña fiesta y estuve cocinando para cuarenta y siete personas. Terminé tan cansada que para relajarme me metí en la piscina y me quedé boca arriba, flotando, durante tres o



Gorda pero seductora: Marianne Sägebrecht.

'Los hombres les tienen miedo a las mujeres demasiado mujeres

grabada esa imagen, y la verdad es que se corresponde conmigo. Soy así: siempre floto, nunca me hundo. Tres semanas más tarde, él me vio en una discoteca bailando rock toda la noche, vestida de fiesta, con unos taconazos tremendos. Me dijo: 'No lo entiendo, pasas de la hiperactividad a la tranquilidad absoluta'. Entonces, dándole vueltas a esos dos extre-mos, surgió el personaje de Sugar baby. En Bagdad Café fue idea mia hacer los trucos de magia, y en Rosalie va de compras aporté pequeños detalles, como cuando ella va al ban-co y el director se da cuenta del fraude pero no puede hacer nada porque ella lo ha montado muy bien. Percy y yo hablábamos mucho; luego él se retiraba dos o tres meses a escribir el guión y entonces ya po-díamos hacer la película. También en *La guerra de los Roses*, de Danny de Vito, rodábamos varias versiones de una escena para poder elegir.

—¿Todas las mujeres están muy enamoradas y a la vez hacen lo que les da la ganas? ¿Usted es así?

-Si, seguramente. Me identifico mucho con mis personajes. Son mujeres enamoradas e independientes, pero también han sufrido mucho, han vivido historias tristes. Por ejemplo, Rosalie, agobiada por su madre se va a América, donde forma una familia numerosa; resulta que extraña a la madre, pero cuando la ve de nuevo no la aguanta; ella col-ma a sus hijos de regalos y les da mucha libertad, justamente lo que ella no tenía. Si lo que les sucede a mis personajes no me ha ocurrido a mi, me lo puedo imaginar muy bien.

—Aunque tuvo algunas aventuras —Crazy boys, de Peter Kern, Trave-suras de un dictador, de Paul Masuras de un dictador, de Paul Ma-zursky, La guerra de los Roses, de Danny de Vito— parece que vivió un matrimonio feliz a lo largo de tres películas con Adlon. ¿Se han divorciado?

-Trabajamos juntos unos nueve años. Vivimos un matrimonio mental, no hubo nada sexual. Eleonora, su mujer, no estaba celosa. Eramos un triángulo feliz, colaborábamos los tres en los proyectos y hemos traído al mundo a tres hijas pre-ciosas. Ahora ha llegado el divorcio, y fue idea mía: le dije a Percy que ne cesitábamos una pausa larga, por lo menos de cinco años, para centrarnos. Al principio le molestó, pero comprendió que si volvemos a filmar juntos perderíamos la inocencia, ya no seria tan fresco.

-Su figura no sigue los delgadísimos cánones de la moda, pero, ¿qué le parece que la tomen como modelo de los gordos felices?

 —No me gusta. Por supuesto que tengo mucha confianza en mi misma y me gusta gozar de la vida, yo me hago esta vida, no espero a que me la dirijan, pero también tengo épocas en las que estoy triste y deprimida. No me gusta que me usen como modelo, como patrona de los gordos. No sé por qué la gente se fija tanto en la figura, si la felicidad no depende de que uno sea gordo o delgado. Hay que aprender a ser tolerantes y a aceptarse tal como se es. Los hombres crearon mujeres que son como hombres, les quitaron los pechos, y es que tienen miedo a las mujeres demasiado mujeres. A mucha gente le gustan las películas de Percy Adlon porque en ellas se encuentran personas reales, no fabricadas.

Cree que usted presenta una realidad seductora?

La relación que hay entre el público y yo es de dar y recibir. Me atrevo a entregarme al público, a demostrar cómo soy y a dar el primer paso hacia la gente. Aunque me digan de alguien que es malo, yo escar-bo hasta la cuna.

Aquellos Buenos & Diejos Tiempos HERALDO (Rosario) "VAYA PREPARADO A VER ESTA IMPRESIONANTE PELICULA. Quienes se atrevan serán testigos de una de las más extraordinarias maneras en que se hace cine hoy." м 20000, амило амило амило видения



COLOSAL PELICULA Una de

S SANTA FE - ATLAS BELGRANO

BABILONIA

HOY

21 HS. LA MUJER DEL ABANICO DE MISHIMA - DIR. M. VIÑAO ULTIMA FUNCION

22 Hs. "TEATRO PARA ARMAR"

LOCO Y VENTRILOCUO
POR LA BANDA DA
DEL FRENTE DE ARTISTAS DEL BORDA

ANILLOS DE CENIZA
DIR.: L'UCIANO SUARDI
 ABRE EL ATAUD
QUE YO ME ENCIERRO
DIR.: AGE MEDRANO

3 OBRAS UNA ENTRADA GUARDIA VIEJA 1360 862 0681

CUANDO LA JUSTICIA NO LLEGA ALGUIEN SALE A BUSCARLA BLAUAUGIG "OJOS AZULES" LEGISMANTITI CINE COSMOS COMMISSIONIO

CRUUCA Don Bosco peca

DON BOSCO (Idem) Italia, 1988. Dirección y montaje: Leandro Castellani. Guión: Ennio De Concini, Silvana Buzzo. Con Ben Gazzara, Patsy Kensit, Karl Zinny, Pierluigi Misasi, Leopoldo Trieste, Laurent Terzieff, Raymond Pellegrin, Philippe Leroy. Cine Italia/

(Por Claudio D. Minghetti)
Giovanni Bosco era un campesino pobre de Turín, nacido a principios del siglo diecinueve, que devino en sacerdote, preocupado por los chicos desamparados y sometidos a trabajos infrahumanos. Mejor conocido como Don Bosco fundó la Orden de los Salesianos, así bautiza-da en homenaje a San Francisco de Sales para llevar adelante sus sueños basados en el "Ora e lavora". Sus "oratorios" se difundieron por toda Europa y también en América, en especial en la patagonia argentina y su imagen se convirtió en icono. Rápi-damente se asocia su nombre al del araucano Ceferino Namuncurá y al de Carlos Gardel, formados bajo su

En el intento de reconstruir su his-toria, el director Leandro Castellani demuestra ser comulgante con la fe más que con el cine. Es más, después de ver su obra se tiene la sensación de haber mirado durante dos horas una estampita con la cara de Ben Gazzara esforzándose por parecer más be-ato que de costumbre (alguna vez fue el protagonista de *Historia de lo*cura común que dirigió Ferreri en base a un texto de Bukowski). El guión reduce la historia al nivel de esquema ideal para el Billiken de los años 30 o 40, cuando Don Bosco fue ascendido a San Giovanni Bosco, acentuado seguramente por tratarse del compacto de una miniserie más extensa. Todos es superficial y naif, incluso en esas secuencias pensadas por los guionistas para mostrar un Don Bosco dispuesto a bajar del pedestal para ayudar a esos chicos que, como en los relatos de Dickens, sufrían la explotación característica de la naciente Europa industrial. Si bien las historias sobre religiosos famosos son aburridas, Don Bosco pe-

ca (con perdón) de ser el paroxismo. Castellani insiste una y otra vez en subrayar la dedicación del personaje a llevar adelante una misión hacien do equilibrio entre quienes de uno y otro lado lo perseguian. El poder del clero conservador sintetizado en el arzobispo Gastaldi, el político representado por el marqués Di Cavour, los revolucionarios anticlericales, todos parecen estar dibujados con trazos débiles y sujetos con alfileres en anécdotas que, seguramente, tuvieron otra dimensión.

Don Bosco tendrá mejor suerte cuando pase al video para ser motivo de comentarios en los oratorios sale-sianos cada 31 de enero, día de su santo fundador. Por su importan-cia, el personaje epónimo merecía un tratamiento cinematográfico más riguroso y creativo. Es lógico, ya que por lo visto y oido Castellani no es ni un artista-poeta (como lo fue Pasolini) ni siquiera un amante de la fotografia esteticista (como el meloso Zeffirelli). La muerte de Don Bosco coincidió, más o menos con el naci-miento del cine. Un siglo después, el homenaje que le ofrece es casi una



iEa! Se casa Superman

Durante 50 años el anteojudo y brillante reportero Clark Kent se la bancó como un duque. Podía parar trenes y atajar aviones, pero ja-más resistió entero una mirada tierna de Luisa Lane que, por cierto, suspiraba de admiración por Superman... y él sin poder decirle la verdad. Finalmente, la DC Comics decidió levantarle la veda a la pareia. En la edición del 1º de noviembre, el bueno de Clark le pedirá a que se case con él. Ella, claro, le dirá que sí. Más rápido que una bala,

EL ENIGMA LLUVIOSO

Por J.O. Lagioia.

Un joven aficionado a la meteorología apuntó los registros de lluvia caida en algunas rovincias argentinas, correspondientes a ciertos meses de 1989. Deduzca cuál fue la cantidad le lluvia calda en cada provincia, en cuántos días bubo gran precipitación (mayor o igual 11 mm) y a qué mas correspondieron esos registros.

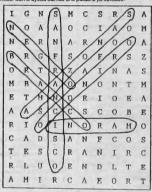
Durante el mes de marzo, el total de agua calda en la provincia de Catamarca fue de 66,4 mm. No hubo 6 dias de gran precipitación. 2. El agua calda en Buenos Aires totalizó 53,6 mm. 3. En Neuquén llovió 14,8 mm durante el mes de junio. 4. En San Luis se registraron 4 días con una

precipitación mayor o igual a 1 mm, mientras que en La Rioja, sólo 2 días. 5. Los 54,5 mm de lluvia calda no correspondieron a abril. 6. En San Luis llovió más que en La Rioja. 7. En una de las provincias se registraron 3 días de gran precipitación durante el mes de febrero.

			CANTIDAD			DIAS				MES						
		14,8 mm	17 mm	53,6 mm	54,5 mm	66,4 mm	2	3	4	9	1	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
PROVINCIA	Buenos Aires		1												-	_
	Calamarca															
	La Rioja	11						ū								
	Neuquén													107		
	San Luis					25				10			2			161
MES	Febrero							6				-			-	
	Marzo		1				63		i.							
	Abril								-							
	Mayo														Г	-
	Junio		1	1	1											
	2					-	07			-		1				
	2			1												

S@Luclon

RIOS DE AMERICA DEL SUR



LA UNICA REVISTA DE JUEGOS DE LOGICA



Cada 1º de mes en su kiosco. Lógicamente se agota.

7.00

- ATC - DESAYUNO 9.00 - ATC - BUEN DIA MARIA

10.00 - ATG - TELESCUELA TECNICA E IDIOMA

11.00 ATC - USTED ES UNA DIOSA

12.00 - ATC - UNA HORA DE

NOTICIAS LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil
- TELEFE NOTICIAS - 13 - TELEDIA 13

12.50 ONDAS DE AMOR Y 13.00

2 - EL MUNDO DEL DEPORTE ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND NUBVEDIARIO

SEÑORA. Telenovela - TELEPINKY

14.00 EL BOSQUE DE LAS MELLIZAS

ATREVASE A SOÑAR

INDISCRECIONES.

SOLEDAD. Telenovela 15.30

15.00

13 - TERESA Telenovela 16.00 NUESTRA CASA

2 - SENTIRSE BIEN

- ATC - CINE ARGENTINO
- 9 - SELVA MARIA
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA

SIMPLEMENTE MARIA. Telenovela EL SHOW DE LOS

PITUFOS - POBRE DIABLA

17.00 2 - USTEDES, NOSOTROS

LA OLA ESTA DE FIESTA LA FAMILIA INGALLS

- PELITO

18.00

2 - PLAZA FELIZ

ATC - DULCE DE LECHE

9 - REBELDE. Telenovela

11 - ABIGAIL. Telenovela

13 - LOS WITTYS

13

19.00 2 - A TODO RITMO
- ATC - EL GRAN DETECTIVE
- 8 - NUEVEDIARIO

- TELEFE NOTICIAS - CLAVE DE SOL

2 CONSTRUYENDO EL FUTURO UNA HORA DE NOTICIAS

EL MUNDO DE DISNEY TELENOCHE.

- 13

21.00 ESTA SEMANA - ATC

12 + 1 Entretenimientos DIVISION MIAMI. Serie POLEMICA EN EL BAR

- 18 - QUERIDO SANDRO 22.00

RUMBO A MISS - 2 ARGENTINA HOUSTON NOCHES DE MISTERIO "Engañada"

- ATC - HORA CLAVE Periodistico con Mariano

- 11 - ATREVERSE 23.00 2 - ARGENTINA Y EL

TURISMO
EL CLUB DE LOS
EJECUTIVOS

24.00 2 -PETROLEO PARA

- REVISTA 13 0.30

TODOS ATC - IMAGEN DE RADIO. Con Juan A. Badia
VIDEOMATCH

2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD 7.00 A PRIMERA HORA

Repite a las 9.00 11.30 CVN BURSATIL

19.00 EL ROSTRO DE LA BATALLA Do

20.00 CABLEVISION NOTICIAS 22.00 MAGDALENA Y LA

CIUDAD Repite a la 0.30
22.30 AL ESTILO DE
BERNARDO NEUSTADT
Repite a la 1.00
23.30 INFORMATICA Y

SOCIEDAD 24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 - EL CANAL DE LA MUJER

10.30 VIDEO GYM Repite a las 11.00 MUSICAL

13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek 14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez

CV5 - FILMS

19.00 ROMANZA FINAL 19.45 ROBO, HUYO Y LO PESCARON 21.30 CAZA SUBMARINA

22.00 EL LINCOLN Ultima parte 24.00 SEGUNDO SERVICIO con V. Redgrave
2.00 THE END, UN FINAL DE

PELICULA CV 6 CNN ESTADOS UNIDOS

CV 15 CABLEMAGICO

16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 COREA Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN -EE.UU. Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO Emite de 2.45 a 20.00 CV 20 CINEVISION

14.00 UN BESO ANTES DE MORIR, con Joanne Woodward. Repite a las 16, 18, 18, 22 y 24

CV21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00 22.00 CV SOFT 23.00 SHOW 21

24.00 CLASICS CV 24 MANCHETE -

Emite las 7.00 a 1.00 CV26 TVN - CHILE

Emite de 16 00 a 3 00 28 - RAI ITALIA **VIDEO** CABLE

3 CABLESPORT Emite de 12.00 a 0.00

4 INTERNACIONAL Emite las 24 hs

5 MUJER Emite de 10.30 a 17.00

5 PREMIER 17.00 CONSPIRACION FIREBIRD Acción 19.00 PIRATE MOVIE, con C.

21.00 CABLENOTICIAS
22.00 ROBO, HUYO Y LO
PESCARON Comedia

24.00 LA ESTRELLA DEL

TERROR

1.30 TE QUIERO Drama

15 CABLE CLIP 12.00 DE MUSICO A MUSICO 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA 14.00 NOCTURNO 14.30 CLUB PLAY

15.00 MAX HEADROOM Serie 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO 17.00 Repite programación

16 ESPN Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO Emite de 16.00 a 2.00

Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA

14.00 TUSITALA
15.00 HONOR Y GLORIA Serie.
Repite a las 20.00
16.00 COMANDOS DEL

DESIERTO Serie 16.30 MASH X-XI Serie

17.00 JAKE Y CANNON Serie 19.00 NUEVO SHOW DE DICK VAN DIKE Serie. Repite a

21.00 MUNDO ECONOMICO. Periodistico
22.00 VERTIGO LIMITE

20 CABLIN

20 NOSTALGIA 21.30 EL CINE DE LA

NOSTALGIA Hoy: "Sobre la luna". Repite a las 24. 23.00 BONANZA Serie 21 BRASIL

Emite de 13.00 a 2.00 22 CABLEPLATEA

18.00 JUEGOS DE LA NATURALEZA
18.30 CONCIERTO
19.30 MUSICA ENTRE

AMIGOS Repite a las 24 hs 20.30 CONTACTO. Periodistico 21.00 IMAGENES DE LA CULTURA

22.00 A SOLAS, Periodístico 23.00 CONCIERTO 24.00 MUNDO MARAVILLOSO



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15.50, 18, 20.30 y 23 hs.: El ven-gador del futuro. P/16. Sáb. trasn.

AMBASADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: No despierten al policia dormido. P/16. Sáb. trasn.

P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.:
4-3818. A las 15.50, 18.35, 20.55 y
23.10 hs; No despierten al policia dormido. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.:
222-6957. A las 13, 16.25, 19.50 y
23.15 hs; Angel vengdor, a las 14.35, 18 y
21.25 hs; Proyecto A. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145; Diagonal Norte 1156. Tel: 33-7934. A las 16 y 20 hs; Más allá del bien y del mai. Diz. Liliana Cavani; a las 18,10 y 20,05 hs; Querelle. Diz: Rene Fassbinder, Vier-nes y sábado: 0.5 hs; La ley de la ca-lle. Diz: FE. Coppola; sábado: 1.30 hs; Adiós Sui Generis (Fragmentos)

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869, Tel.: 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: Rosalie, va de compras. S/R. Sáb. trasm.

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: Don Bosco, con Ben Gazzara. Dir.: Leandro

84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.22 hs.: El cocinero, el ladrón, su mu-r su amante. P/18. Sáb

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015 Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: La estudiante. P/13. Sáb.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Orgias de una prin-cesa, Un jeans penetrante y El regreso de Indiana Joan. P/18. Sáb. trasn. So-lo para adultos.

lo para adultos. AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 13.45, 16.40, 19.35 y 22.35 hs.: Hembras en celo; a las 12.15, 15.10, 18 y 21 hs.: Confesiones intimas de jóvenes casadas. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Peligrosa seducción. P/18. Sáb.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.45, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Rosalie, va de compras. S/R. Sáb. trasn.

CATULO CASTILLO. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6923. Sábado. A las 17.30 hs.: Pampa bárbara. Dir.: Lucas Demare y Hugo Fregonese, con Fran-cisco Petrone y Luisa Vehil.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Todo en familia. P/13. Sáb, trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: La vida de O'Haru. Dir.: Kenji Mizoguchi, con Toshiro Mifune. P/13.

Toshiro Mifune. P./13.
CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.:
322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Duro de maiar II. P/13. Sab. trasn.
CLUB DF. CINE. Sarmiento 1249.
Tel.: 35-7934. A las 12.30, 17, 19 y 21 hs.: Jóvene soldados (1939). Dir. Lew Landers, con Fieddy Barthelamy.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.; 953-0802. A las 14.50, 16,50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Ojos aules, con Miguel Angel Sola, Julio de Grazia y Emilia Mazer.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Golpe al corazón. P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13. Såb. trasn.

Sab. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.; Yo, la peor de todas. Dir.: Maria Luisa Bemberg.
P/13. Sab. trass.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05,

20.25 y 22.45 hs.: Flop. P/13. Sáb.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: Los modernos. P/16. Sáb. trasn.

Sab. trasn.

IDEAL V. Sulpacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Mucho más que un crimen. Dir.: Costa Gavras. P/16. Sáb.

Sáb. trasn.

LFT. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer
549. Tel.: 962-9420. A las 16.15, 18.25,
20.35 y 22.45 hs. (miérooles úmicamente: 16.15 hs.): Enemigos, una historia
de amor. Dir.: Paul Mazusky, con An-

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 ls.: Fin de semana de locura. S/R. Sáb:

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado. A las 21 hs. Seña-les de vida. Dir.: W. Herzog y un cor-to, con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA, Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.05, 17.10 y 20.15 hs.: Erase una vez el terror, a las 12.35, 15.40, 18.45 y 21.50 hs.: Peligro inminente. P/13.

nente. P/13.

LIBERARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098. Sábado. A las 21 hs.: Cortos E.LCTV. de San Antonio de los Baños, Cuba (Films de 1988 a 1990)

ños, Cuba (Films de 1988 a 1990)
LIBERTADOR. Avda. Corrientes
134. fizl: 497-443. A las 15.20, 17.50,
20.20 y 22.50 hs; Se presume inocente. P16. 58h trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel: 49-1900.
A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.
hs; Cosecha de odio, con Mardon
Brando, Donald Sutherland y Susan
Sarandon. S/R. Sáb. trasn. (Jueves
50% de desc.)

50% de desc.) LORCA J. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Casi no nos dimos cuenta. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: La bella del Alhambra. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 1440, 16.10, 17.50, 19.20, 20.50 y 20.20 hs. Los aristogatos. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES IL Corrientes 1770 Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs: Roger Rabbit, en la montaña rusa (Corto. Duración: 8 minutos) y Dick Tracy. S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: So presume inocente. P/16. Sáb. trasn.

presume inocente. P/16. Sāb. Irasn. MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel. 396-1822. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sābados tambiem: 23 hs.): Sorpresas de amor. P/13. MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59, Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 0.3.0 hs. (Viernes y sābados tambiem: 23 hs.): Amor. extraño amor. P/16.

METRO 1. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.35, 20.45 y 23 hs.: Otras 48 horas. P/16. Sab. trasn. METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219 A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: Todo en familia. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570, Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Yo amo a Shirley Valentine.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13. Såb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel. 393-7865. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Otras 48 horas. P/16. Sáb. trasn. MONUMENTAL II: Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.15, 17.15, 19.15 y21.15 hs. (Sábado también: 23,15 hs.): Angel de las sombras. P/16. Sáb. trasn. Anget de las sombras. 1916. Sab. trast.
MINICINE S.O.C. Viamonte 2045.
Et.: 46-0442. Jueves y viernes: 20.20 y
22 hs., sáhado: 17, 18.30, 20, 21.30 y 23
hs., domingo: 17, 18.30, 20 y 21.30 hs.:
Bodas de sangre. Dir.: Carlos Saura.
S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-lle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Co-rrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: La estudiante. P/13. Sáb.

OCEAN, Lavalle 739, Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Patrulla del barrio bajo. P/13. Sab.

PATIO BULLRICH L Posadas 1245.

Tel.: 325-8328. A las 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: Peligrosa seducción. P/18. PATIO BULLERICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30 hs.: Se presume inocente. P/16. PEQUEÑO TEATRO. Biné Mitre

1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional do-ble programa" Continuado de 10 a 22 hs. **Porno club y Laberinto del placer.** P/18. Sólo para adultos. (Domingo

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.15 hs.: Fin de semana de locura.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs.: Se presume inocente. P/16. Sáb.

trasn.

PREMIER I. Corrientes | 565. Tel.:
4c-2113. A las 16:30, 19:30 y 22:45 hs:
Jesis de Montreal. P/16.

PREMIER II. Corrientes | 1565. Tel.:
4c-2113. A las 16; 19y 22 hs; La insoportable levedad del ser, un film de
Philip Kaufman. P/16.

PREMIER III. Corrientes | 1565. Tel.:
4c-2113. A las 16:10, 18:30, 20:30 y
22:30 hs; Aquellos buenos viejos
tiempos. S/R.

oempos. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124.
A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Sexo húmedo y To-do sobre sexo. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. AV Corrientes 1530, Tel.; 46-8611. Ciclo
"Cuatro clásicos de William Wyler"
A las 15, 18 y 21 hs.: La heredera. Dir.
W. Wiler, con Olivia de Havilland y
Montgomery Clift. P/13, Pl.

‡ 10.000

* 10,000

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25

y23 hs.; Roboro II. 7918. Sol. hs. SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-195. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y23.05 hs. Negocios de familia. P/13, Sáb. trasn.

P/13. Sab. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23 hs.: Casi no nos dimos cuenta. P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS BELGRANO

BELGRANO
ATLAS BELGRANO, Av. Cabildo
2165. Tel: 781-7200. A las 15,30, 18,
20,30 y 23 hs. El cocinero, el ladrón,
su majer ysa mante. P/18. Salo.
BELGRANO L Obligado y Mendoza.
Tel: 781-8183. A las 14,50, 17,30, 20,10
y 22.50 hs. Se presume inocente. P/16.
Viernes y Sálo. trasn.

BELGRANO IL Obligado y Mend za. Tel.: 781-8183. A las 14.40, 16.50, 195, 21.10 y 23.20 hs.: Fin de semana de locura. S/B, Viernes y sáb. trasp. BELGRANO III. Obligado y Mendo-za, Tel.: 781-8183. A las 13.25, 15.35, 18, 20.30 y 22.50 hs.: Møjer bonita. P/13. Viernes y såb. trasn. CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 23 hs.: Duro de matar II P/13. Såb. trasn.

GRAL PAZ I Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Sorpresas de amor. P/13.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Los residentes. P/13. Sáb.

trasn.
GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702.
Tel: 781-1412. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 ls.; Golpe al corazón.
P/13. Sáb. trasn.
LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-296. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.; Gremlins II (La nueva generación); a las 16.30 y 20.30 hs.; Querida encogi a los niños. S/R.

encogi a los niños. S/R.
MIGNON. Juramento 2433. Tel:
764-3699. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. El vengador del futro. P16. Sáb. trasn.
SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel:
781-6500. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Robocop II. P/18. Sáb.

BOEDO
GRAN SAN JUAN. Av. San Juan
3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20,
20.10 y 23 hs.: Tentaciones sexuales; a
las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: Suerios eróticos. P/18. Sáb. trasn.

NATIONAL PALACE, Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.45, 18.45 y 22.35 hs.: El vengador del futuro; a las 16.50 y 20.40 hs.: Shoker. P/16.

AUDITORIO SAN ROBERTO. Boli via 667. Tel.: 612-0084. Sabado y do-mingo. A las 14.45 hs.: Locos por la música; a las 18 hs.: Los Extermineitors II (La venganza del dragón); a las 16.30 y 19.30 hs.: La pandilla aventu-rera. S/R. En castellano.

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30, y 20 ls. (Vier-nes y sábado también: 22.30 ls.): To-do en familia. P/13. Sáb. trasn.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Robocon II. P/18. Såb. trasn. 44. Tel.: 612-5500. A las 16, 18.25 20.30 y 22.45 hs.: Los residentes. P/13

SAD, trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.35 y 22.05 hs.: Peligrosa seducción; a las 17 y 20.30 hs.: El ojo del tigre. P/13.

FLORESTA AUDITORIO SAN PEDRO, Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.30 y 17.50 hs.: Kidboxer (El nuevo guerrero); a las 16.10 y 19.30 hs.: Los pequeños Karatecas. S/R. En

castellano.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.30 y 22 hs.: Negocios de familia; a las 16.50 y 20.20 hs.: Noche alucinante. P/13,

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 18 y 21.50 hs.: Mujer bonita, a las 16 y 20 hs.: Arma mortal II. P/13. Sáb. trasn. (Martes

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 633-2266. A las 14.15, 18.10 y 12.150 hs.: Angel de las sombras; a las 16 y 19.50 hs.: Lluvia negra. P/16. Sáb. trasn. (Miercoles cerrado)

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.:
862-8764. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.:
Duro de maia r II; a las 16.30 y 20.20
hs.: Cocodrilo Dundee. S/R.

ONCE

ONCE GRAN MAJESTIC, Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 1,06 hs: La Ciccilina sin pudor, a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.40 hs: Emma-nuelle II. P/18. Sáb. trasn.

PAROUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.; 953-1840. A las 15 y 19.20 hs.: Cocodrilo Dun-dee; a las 17 y 21 hs.: Duro de matar II. P/13. VILLA DEL PAROUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16, 17.45, 19.30 y 21.15 hs.: Aquellos buenos viejo tiempos. S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Otras 48 horas; a las 16.15 y 20 hs.: Prohibida obsesión.

VILLA DEVOTO ACONCAGUA. Mosconi: 3360. Tel. 571-5208. A las 15 y 19 hs.: Cocodrile Dundee II; a las 17 y 21 hs.: Dos pája-ros a tiro. VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14:30, 18 y 21:30 hs; Mira quien habla; a las 16:10 y 19:40 hs; Condena brutal. S/R.

VILLA UROUIZA VILLA URQUIZA.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506.
Tel.: 51-2135. A las 14.10, 16.50, 19.50, y 22.40 hs.: Hablame de sexo; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: Gatas eróficas.
P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17 y 20.40 hs.: Tu eres mi destino; a las 18.50 y 22.30 hs.; Cuando Harry conoció a Sally, S/R. Sáb.

OCHO. 8 entre 51 y 53, Tel.: 45554. A las 15, 17.50, 19.50 y 23 hs.: El venga-dor del futuro. P/16.

dor del futuro. P/16. SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.45, 17.50 21.20 hs.: Tentaciones; a las 15.40, 16, 19.30 y 23 hs.: Mi amor, mi perdición. P/18.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: Robocop II. P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Mujer bonita. P/13. Sáb.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15, 17.25, 20.10 y 22.35 hs.: Todo en familia. P/13. Sáb, trasn. BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.35 hs.: El cocinero, ladrón, su mu jer y su amante.P/18. Sáb. trasn. SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17, 19 y 21.15 hs.. (sábado y domingo: 15, 17, 19 y 21.15 hs.): Sorpresas de amor

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Avre. Tel.: 765-4038. A las del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A la 16.50, 19.15 y 21.30 hs. (sábado y do mingo: 14.40, 16.50, 19.15 y 21.30 hs.) El vengador del futuro. P/16. Sáb

SAN FERNANDO

SAN FERNANDO
HISPANO. Constitución 828. Tel:.
744-2174. A las 14.50 y 19.20 hs.: El
juego de la muerte; ; a las 16.30 y 21
hs.: Seda, satén y sexo; a las 17.50 hs.:
Programada para matar. P/18. Sáb.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUN-DO" (Federico García Lorca),

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN, Av. Corrientes 1530. Tel.:

Sala Martin Coronado

- El barrio del angel gris de Alejandro
Dolina. Con Gogo Andreu, Gustavo
Garzios, Carlos Llosa, Carlos Moreno,
Monica: Jose Lus Castiliera de Dios, Vestuario: Marta Alpertinazzi. Escenografía: Daniel Feijoo. Dir. Litro Cruz. Domingo: 20.30

- Platea: 43.00.00. Pull Ilman:

- 25.000. Via. loc. c/3 dias anticpación.

• El gran circo criollo, de Ariel Bufa-no por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistencia (chrica: Roberto Docampo, Misica: Jorge Valentre). Escenografía y vestuario: Maydée Ari-gos Ayudantia de clime: Adelaida Mangaai. Dir general: Ariel Bulano. Sabado y domingo: 17 hs. Plate am-yores: #2.2000. Platea menores: #2.0000. Pullmam mayores: #2.1000. Pullmam menores: #15.000. Vta. loc. c/3 dias de anticipación.

15.000. V(a. loc. c/3 dias de anticipación. Sala Casacuberta Memorial del cordero asesimado, de Juan Carlos Gené. Con Ernesto Clau-dio, Alberto Segado, Juan Palomino, Carlos Briolotti, Verónica Oddó, Ca-rola Reyna, Alberto Percia, Aldo Bra-ga y Juan Carlos Gené. Asistente de di-rec: Lorappo Dister Efectos especia-cios de la contra de la contra de la contra de la presenta de la contra de la contra de la contra de la presenta de la contra del la contra de la contra de la contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del la cont gay Juni Carlos Gené. Astemete de inec; Lorenzo lister. Electos epeciales: Trentuno. Musicalización y corecales: Trentuno. Musicalización y corecalia: Vientuno. Musicalización y corecalia: Ventua Carlos Gené. Murra Albertinazzi. Dir.: Juan Carlos Gené. Murra Albertinazzi. Dir.: Juan Carlos Gené. Murra a Vienes a vienes 21 Juan Carlos Gené. Murra a Vienes a vienes 20 Junio. Plates 43 5000. Vita. Ioc. o 3 días anticipación. Luves función popular). Sala Conill Cabanelhas Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Albia Zanca, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre. Luis Carmour, Juan C. Pérez Sarre. Luis Carmoy, Claudio Gallardou y Juan Moschner. Essenografía y vestuario.

Moschner, Escenografía y vestuario Graciela Galán. Diseño de ilumina Gracela Callan, Diseño de ilumina-ción: Jorge Fastorino. Assoria musi-ción: Jorge Fastorino. Assoria musi-cia: Claudió Rorembilt. Direc: Laura Yusem. Martes a viernes: 21 hs., saba-do: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Paleta: ¾ 30.000. Vta. loc. 67 dias anticipa-cion. (Jueves función popula?) Hail Central D'Orquesta del bango de Biecoo Aires. Jueves: 21 hs. Entrada libre y gratuita. 9 Dona Caroli: Sabado 20 hs. Entra-da libre y gratuita. C- Coro de La Mastanza: Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita. Fotogalería Helen Zout y Guillermo Vilela. Todos los dias de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

gratuita.

NACIONAL CERVANTES. Libertad
SIS. Tel; 45-4224 / 46-8881 / 89.

IV Festival Latinoamericano de Teatro
en Buenos Aires.
Sala Mayor.

Vida con mamá de Elisa Lerner.
Grupo Rajatabla de Venezuela. Dir. Ilbrahin Guerra. Hoy; 21.30 hs.

Upa la espenarza (creación colectipolita). Grupo la tarumba de Perú. Dir.
Fernando Zevallos. Viernes y sábado;
21.30 hs.

Tiempo de locos y bufones de An-

21.30 ns.

 Tiempo de locos y bufones de Andrés Beladiez, Grupo Proteu de Brasil.
 Dir, Nittis Jakon. Domingo: 19 y 22

Sala Argentina La salud de los enfermos, de Julio

Cortazari, con maria mazzaorno, in-tiana Souzai, Elizabeth Gargano, Ada Pautasso, Neli Vaira, Sebastian Pizzor-no, Oscar Frontini, Juan Eduardo Mailet, Mariano Onofri y Agustin Or-lando, Dir: Rolando Malle, Viernes y sibador. 22 lb., domingo: 20.30 lbs. En-trada: # 25,000. Estud. y jub. 50%

desc. Sain del LN.E.T. (Inst. Nac. de Est. de Teatro) Cuentos en el Museo, espectá-culo de narración oral para adultos, por el grupo "Los cuenteros". Viernes: 19 hs. Entrada libre.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Co.

PRESIDENTE AJVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel: 46-6076. Compieor Configuration of the Configuration of the Configuration of the Configuration of Link
of "Enrique Status Disciplosi".

• Virginia Luque, con su espectaculo
Mensule; con la participación de Luía
Median Catoro, Mónica y Victor Ayos,
Dunale Cortés y Hornois Perres. OrDunale Cortés y Hornois Perres.

• Dunale Cortés y Hornois Perres.

• Sapacio de Dunza Actual (EDA).

• Espacio de Dunza Actual (EDA).

• Lolita Torres en Cantars y Jaleo.

Outier Torres en Cantars y Jaleo.

Guitarras: Anibal Bulsy y Enrique de

Córdoba; percusión musical Eduardo

Albardoo Purja de baile: Jesis RoLolita Torres en Cantars y Jaleo.

Guitarras: Anibal Bulsy y Enrique de

Córdoba; percusión musical Eduardo

Albardoo Purja de baile: Jesis Ro
neu y María Remón. Ballarinas Milagros Biañes y Giadys Barrein. Direc
one, Rodolfo Graciano. Juves, viernes y sibado: 20 hs. Pl.: # 50000.

• Cianciones con olor a nafulána, es
«estério la infanti de Mario Camaras

• Canciones con olor a nafulána, es
**carterio la infanti de Mario Camara
***carterio la infanti de Mario Camara
***carterio la infanti de Mario Camara-

nes y sibado: 20 hs. Pl.: \$ 9,000.0 Pull: \$ 20,000. Terulia: \$ 15,000. Canciones con olor a nalfalfina, epeticaluo li nafuli de Mario Camarano. Participan Itali Figueroa y Palo
Lópeo Cosmio Sabado y domingo 15 hs. Pl. may: \$ 25,000. pl. men: \$ 20,000 • Baller Cascanueces, a cargo de la
Compañía Estable de Balle del Complejo E.S. Discepolo. Música de Piorr
llich Tehakovski. Solistas: Verbinica
Lemerchand, Marcelo Contreracy Roberto Dimitrevich. Coreografía: Noberto Dimitrevich. Coreografía: Noberto Dimitrevich. Segin Ivana o
Petipa. Sábado y domingo: 17 hs. Plata: \$ 30,000. Pull: \$ 20,000. Tert. \$ 15,000. • Anctado en Madrid, de Roberto
Danárez, con la actuación de Roberto
Dánizez, con la actuación de Roberto
Dánizez, con la cutación de Roberto
Dánizez, con la cutación de Roberto
Dánizez, con la cutación de Roberto
Los domingo: 20,30 hs. Plat. \$ 3,0000. Pull.: \$ 20,000. Tert. \$ 15,000. DELAS PROVINCIAS. Av. Córdo-

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdo-

DE LAS PROVINCAS. Av. Cordodo 6056. RE. 1772-339. Bolet. venta o'
3 dias de antic. desde las 12 hs.
6 Egrupo "Les Pendex" presenta: De
todo un poco de todo. Dir.: Daniel
Loise. Martes 21 hs.
6 Orquesta Juventi del Tanga, dirigida por el maestro Roberto Siro, y lazatuación estelar de Noemi Marcela
acompañada por el maestro Nestor
D'Alessandro. Viernes y sibado: 21 hs.
6 Los inolvidables años de la radio (Homenaje del Teatro al Radiotecarro).
Los aloridables años de la radio (Homenaje del Teatro al Radiotecarro).
1 Los penez gandes circles: "Que paraja".
1 Peter Fox", "Los Perez García", "Radio Cine Lux", entre otros. ComElena Lucena, Carmén Vallejos, GulBermo Rico, Tincho Zabala, Olga Zabarry, Aida Luz, Malvian Pastorino,
Celia Juárez y muchos más. Libro:
Cernadas Lamadrid con la memoria
de Alberto Migré Dir: Jonge Mazzini.
Sabado: 18.30 hs. Pl.: #2.0.000.
Pull: #1 5.000.
Espacio de Danza Artinal (EDA).
Ciclo dedicado a promover compañías.
vivenes comparatios Frierk Romero.

Ciclo dedicado a promover compañía: y jóvenes coreógrafos: Fredy Romero. Adriana Barenstein, Rovana Grie-tein, Teresa Duggan, Alejandro Cerve-ra y Susana Sperling, Domingo: 19.30 hs.: Plat.: # 15.000. Pull.: # 10.000 SARMIENTO: Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

Zoologico) Tel. 802-8507.

La puntuación
de la secuencia de los hechos
de Mariana Obersztern. Con música
original de Carlos Libedinsky. Asistente de coreografía: Susana Silva.
Deussia en escan y dirección general:
Mariana Obersztern. Viernes: 21.30
hs. Pl. # 15.000.
Divertango
de Silvia Copello. Activan M. Della
Chiesa, E. Martin, R. Santagada, R.
Sendra y Leonardo Federico (Bandocho). Dis. Silvia Copello. Silvado: 20
hs., domingo. 20 hs. Pl.: # 20.000
ASTRAL. Corrientes 1639. Tel:

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Lo mejor de... MIDACHI MIDACHI Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20,30

ATENEO. Paraguay 918. Tel.:

311-2888.

EQUUS
de Peter Schaffer. Con Rodolfo Ranni, Lucrecia Capello, Rita Cortese, Victor Fassari, la actuación de Fernán Minas, y elenco. Dir.: Cecilo Madanes. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23.15 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmien-to 2255. Tel.: 48-2170. Calle Gurrucha-ga, de Dov. Segal, por el elenco de He-braica. Dir.: Miriam Lebenas. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO, Rodrí-

guez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta su es-

pectáculo de humor: Tosconhipo-Humor congénito, sobre textos de Vic-tor Wolfgor. Sábado: 23 hs. Entrada

AL/DITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de tea tro de Bs. As, pta. sobre cuemtos de Roberto Fontanarrosa: Sportive Unión y Gloria de Maria I. Falconi. Dír.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

AUDITORIO ASOCIACION. San

AUDITORIO ASOCIACION. San José 22. Tel: 374,080/ 89. "Para rei on gusto de lo que más no gusta." Al seus con Humor, con A. Sánchez, G. Cambior y elemos. Sábado: 22 hs. BABILONIA. Guardia Vieja 3360. El: 862,083. "Estro para armar Loso y ventifocus, por el grupo La Banda da, rearro de titieres del Frente de Artistas del Borda; Anállos de ceniza. Dir: Luciano Suanti; Abre el staid que yo me eacierro. Dir: Age Medrano. Juveves: 22 hs. Paración colectiva. Autumos de C. Banegas; El día que matarron a Romay, de F. Rossaro-li. Dir: Roberto Saiz. Lunes: 213 ob hs. BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

RABILONIA, Guardia Vieja 3360

TEATRO PARA ARMAR .

Abora aca
Espacio de experimentación teatral
con Aranosky, Cutuli, Batato Barea y
otros. Lunes: 23 hs.
Pieta o la revolución
de noche

rieta o la revolución de noche Por el grupo La Serie. Dir.º Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum. Martes: 22 hs. Ultima Runció n. Viejos tiempos de H.- Pinter. Dir.º Estela Palmeiro. Miércoles: 21 hs. La majer del abancio de Mishima. Dir. Monica Viñao, Jueves: 21 hs. Algunos eniodato.

Un escribiente. Sobre un cuento de Herman Mebille, con Alejandro Tan-tanian. Dir.: Watter Rosenzwit. Vier-ness 22 hs. Ves. 21 ns. Algunos episodios de la vida de

ness 22 lts.

Fiesta de los Tricidos

Los Melli-Urdapilleta-TortoneseValeria Nervio-Batato Barea, Vierness
0,30 lts.

El Narizazo

1º festival de Clowny Humor

Aranosky-Coy-Streff-Perisférico de
objetos-Merpin-Alacrán, Sábado: 21 lts.

Object-recipion of the control of th

de H. Maiamur. Domingo: 20 ns. En-trada libre. Cutuli-Carlos Guarnerio-Alejandro Sverdlik-Gustavo Garzón, Pablo Brichta: "El mundo ha vivido equivo-cado". Urdapilleta. Domingo: 23 hs. BALVANERA, Pasco 689, Tel.

BALVANERA Pacco 689 Tel; 5681790. Grupo Ruca en: La cesa de Bernarda Alba, de Federico Garcia Lorca. Una historia de hombres.. Bre-cha por hombres. Dir.: Rafael Mora-les. Sábado: 21,30 hs., domingo: 20 hs. Desc a est. y jub. BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel: 45-6906. Claudio Garcia Satur - Patri-cia Palmer en:

43-090b. Claudio Carria Salur - Patri-cia Palmer en:

DE MIL AMORES

Con Alfredo Zemma Un espectáculo
de humor sobre el amor, de Ionesco
Schnitzler, F. Tiscornia, Chejov. Diz.
Alfredo Zemma. Miércoles a sabado:
21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs

BROADWAY

BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gershwin. Martes a jueves: 21.30 hs., vier nes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs. domingo: 21 hs. BULULU, Rivadavia 1350, Tel.

BULLUL. Rivadovia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

* Los Gianzia. Robando con todo llega la liave dei humor, con Fabian Kamienny y Claudio Ciaffone. Vierae: 23 hs.

Llega la trajodia en un acto de arrojo: Solo para hombres, con el nuevo humor de Aldó Boetto, Juan Rao y Pablo Aubel. Sabado: 23 hs.

* Historieta demencial sobre la TV. y otras intoxicaciones: Control remoto, con el humor desopialmi de Charlie Nicto. Sabado: 2 hs.

* Besame el incoviente, show-omico-musicad co- ciente, show-omico-musicad co- ciente, show-omico-musicad de Daniel Crisafi y

Besame el inconsciente, show-comico-musida de Daniel Crisafi y Analia Caviglia. Viernes: 0.30 hs. Muchas pelucas para un solo calvo. Con el humor descacharrante de Duardo Calvo. Sabado: 0.30 hs. Susana Cook es. La primere dama en orgia de humor. Viernes: 22 hs.
Pora cosa. La Humorata total del 90. Dirz. Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754.

Tel.: 322-32/3.

Marea roja
de Marta Susana Freire. Dir.: Paula
Nader. Domingo: 20 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6735. Estreno nacional de Carlos Gorostiza:

CARELLA NOVOA aeroplanos

Dir.: Carlos Gorostiza, Jueves: 20 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6735. La banda produc. presenta: Café La ilusión. Dir.: Alfre-do Bracaccini. Sábado24 hs.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.; 313-5943/ 393-7115. SABADO DESPEDIDA

LUTHIÈRS

LUTHIERS EUREIR DE LOS CANTARES

Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Boletería a partir de las 10 hs. COLONIAL. Paseo Colón y Belgra

"Los de Algeciras" en: Noche flar de Difference. Dir. musical: Miguel Villareal. Coreog. y prod.: Salvaredy. Viernes: 21 hs., såbado: 19.30 y 21 hs., domingo: 19 hs.

19 hs.

El director en off
de Marcelo Romano. Dir.: Eduardo
De Maestri. Viernes y sábado: 22,30
hs., domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551, Tel.: 46-1251, Entrada libre Sala E. Musino: A las 1630 hst.: Curso de música popular. Cord. C.D.M. A las 191s. Teatro: "Cuzzani el breve". Dir.: Andrés Caliendo. A las 21.30 hs. Teatro: "Te acordás Zorzal!" Autor y dir.: Ada Parra.

Sala C; A las 20.15 hs. Discurso Freudiano.

A las 20 hs. Ciencia Cultura y Socie-

dad - Escuela de Psicoanálisis del Bor-da. Ciclo: Plaza Públicas. Lectura Psida Cidio Plaza Públicas. Lectura Psi-conatilitica de Ivida Coidiána "20 años no es nada" imitiado: Jorge Guinzburg, Coordina: Lie. A. Zaffa-roni. Lie. A. Bazzano. Sala P: A las 21 hs. Música popular. Imágenes de Mendoza. Actúan Hebe Yacante y Baller Folkforico. Las entradas para la Sala Enrique Muño deben etirase com una hora de anticipación, una vez comercizado el es-pectáculo no se permitirá el ingreso a la sala.

CENTRO CULTURAL RECOLE-TA. Junin 1930. Tel.: 803-1041/9744. IV Festival Latinoamericano de Teatro Teatro La Ribera de España presenta:

Soledad Primera, de Luis de Góngo-ra. Dir.: Mariano Anos. Jueves y vier-

CENTRO CULTURAL RICARDO
ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes
2038, Tel.: 953-7019. Danza:
VIVIAN LUZ
y su grupo. Sábado: 19 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes 2038. Tel.: 953-7019. Entrada libre A las 21 hs. Cine francés. Entre el rigor y la pompa, III. Inéditos, extravagantes y extranjeros. "La guenle ouverte" (1967, La ieta abierta, inédita) Dir.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 850. Tel.:

42-7311. Presenta:

Roxana (Tres tiempos en la vida de una mujer) autor y dir.: Diego Rigal. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo:

En clave de Shakespeare. Música vo-cal e instrumental y retablo de títeres. Arreglos y dir.: Claudio Tabbush. Jueves; 21 hs.

ves: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal North
943 (a 30-mts. del Obelisco). Tel.
396-3606. ¿Hay que clausurar la me
moria ó mantenerla viva?

VOLVER A LA HABANA

de Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes y sábado: 21 hs., do-mingo: 20.30 hs. Pl.: 本 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

jub. con desc. Socios gratis.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. DE LA PIEDAD. Bink Mitre 1571. (Pasaje). Tell: 84-0542. ¿2º año de ézito! Aquella España de zarzuelas y euplés. Duos de zarzuelas, canciones de
"Las cosas del querer" y famosos cuples. Piano: Garcia Cid. Dir.: Orlando
Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45
hs. Pl.: # 40,000. Desc. a jub.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.:

431-0028. • Residuos, de Juan Freund. Dir.:

Gustavo Bonomino. Viernes y sábado:

21 hs.
• Grupo Telón cortado presenta: Rio-janita. Lib. y dir.; Miguel Terni. Vier-nes: 23 hs.

DEL GLOBO, Marcelo T de Alvear

1155. Tel.: 393-8351. ¡La banda se va! ¡Con el mejor sonido de la alegria!



Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roiz-ner-Enrique Varela, Viernes: 21 hs., sá-bado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Domingo despedida.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.:

37-5702.
"Sala Beckett"
Un espectáculo de Alberto Félix Alberto: Tango Varsoviano. Sábado y domingo (función popular): 20 hs.
"Sala Gordon Craig":
"Sala Gordon Craig":
"angues espectáculo de Alberto Félix ángeles

El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: En los zaguanes, ángeles muertos. Jueves (función popular) y viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.; 322-6633. Compañia Argentina de Mimo presenta: Señore pasajeros. Dir.; Angel Elizondo. Viernes y sába-do: 22.30 hs. Ultimas funciones.

EL PARQUE. Bolivar 825. Tel.: Sol Harado Libra
Soy mi walkman. Multimedia. Interpretada por Laura Obligado. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 22 hs.
La nuca. Idea y realización Néstor blanco. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 23

hs.
• El dia que mataron a Romay, con Valeria Guglietti y Fernando Rossaroli (h). Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.30

hs.

• El túnel, de Ernesto Sábato. Adap-tado e interpretado por Daniel Varela. Coord.: Julián Howard. Sábado: 21.30

hs.

Honduras '84 de y por Chofer japo-nés, ellos son: Julio Molina y Horacio Vay. Coordinación: Julián Howard y Carlos Durañona. Sábado: 22 s.

Los japoneses no joden de y por Juan Japen ellos son: Lionel Campoy y Alejandro Talussig. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 23 hs.

Al Dinicio de so pulmenes. Basada en

El juicio de los animales, Ba pieza homónima de Jorge Ledesma, on Carlos Durañona. Coordinación:

Julián Howard. Sábado: 0.30 h.

• 4º fiesta. Shows de El Parque. Te
tro, música y bar. Diversión hasta
5 de la mañana. Sábado: 1.30 h.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"

GAMBAS . AL AJILLO TELLES JUEVES ESTUDIANTES 50% DESCUENTO

en: La debacle show, con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verônica Llinás y Laura Markert. Invitado cró-nico: Miguel Fernández Alonso. Ju-ves: 22.30 h.s. (Estudiantes 50% desc.), viernes: 22 h.s., sábado: 21.30 y 23.30 h.s., domingo: 21.30 h.s. Loc. c/ antic. 3 últimas semanas.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: Juana Hidalgo en El caballito soñado Selección de textos y dirección: Alfre-do Alcón. Viernes: 21 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. El grupo "Amuyen" presenta: Los mismos golpes. Dir.: Sara Quiroga. Sábado: 21 hs. Ultima fun-

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.:

825-8914.
Sala I:
• Proyecto de vida, de Carlos Abeijan
y Jorfe Lafauci. Dir.: Alberto Fernández. Sábado: 21 hs.
• El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Sábado:
23 hs.

FI desonilante humor de l'as caladas

El desopilante humor de Las caladas y coloradas en: Cuentos de umor. Viermes: 23 hs., sábado: 0.30 hs. Sala II:

Papá querida, Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik, Dir. C. Castaño. Sábado: 0.30 hs., domigo: 19 hs.

Dondé duermen dos, duermen cuatro, de E. Paz. Dir. C. Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs.

El humor de: Las oxigeno. Viernes y sábado: 23.30 hs.

Hacelo comileo. shaw humorietico.

Hacelo comileo. shaw humorietico.

Hacele conmigo, show humorístico corrosivo. Sábado: 1 h., domingo:

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344.

Sala I.

La vaca, de y dir.: Martin Lizarrage,

 El gallo ciego, de Jorge Sánchez.
 Dir.: Diego Villarroel. Viernes: 0.30 hs.
 Eran Sesenta granaderos. Autora y an Sesenta granaderos. Autora Helena Triteck. Sábado: 23 hs.

dir.: Helena Triteck. Sábado: 23 hs.

• Camino negro, de Visey Alejandro
Dir.: Mario Trivelli. Sábado: 1 h.

• El trio (Mirnoy humor) Dir.: Angel
Elizondo. Domingo: 1930 hs.

• Fragmentos del diflerno. Idea y dir.:
Jorge Belardo. Domingo: 21.30 hs.

• Espejo de novia Dir.: Daniel Ibarra.
Lunes: 20.30 hs., martes: 21.30 hs.

Sala II

Eapeljo de novia Dir: Damet Ioarra.
Lunes: 20.30 hs., martes: 21.30 hs.
Sala II
 Fondamarisa, de R. Fondamarosa.
Dir: R. Fiore. Lunes: 21 hs.
 Cámaralenta, de Pavlovsky. Dir: Jorge Gurman, Viernes: 23 bs.
 La ilusión del orgasmo
Dir: Esteban Student. Sabado: 1. h.
 FI Kaso Dova, Libro y dir: Roberto Torres. Sabado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

hs.

Juegos a la hora de la siesta, de Ro-ma Mahieu. Dir.: Daniel Mieses Mer-cadal. Sábado: 21 hs.
Sala III

Lecciones de canto, de Pablo Zuker-feld. Dir.: Zukerfeld y R. Quiroz. Jue-

rend. Dir.; Zukeriena y R. Quirtoz. Jueves: 21 hs.

• F.M.I. (Fuimos muy inocentes), de

• F.M.I. (Fuimos muy inocentes), de

Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.;

E. Martinicovena. Vierness 21 hs.

E. corazion delator

De Edgard A. Poet: Dir.; Guillermo

Ghio, Lunes: 21.30 hs. Sábado: 1h.

La intromisión, de Marcos Martinez. Dir.; Nora de Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL (Teatro Escuela), Paraná 673. Dir.: Néstor Raimondi

La espera trágica, delirante obra, de
Tato Pavlovsky en su nueva versión.

Sabado: 23 hs.

Las D'enfrente, de Federico Mertens. Dir.: Néstor Raimondi. Domingo: 19 hs.: Loc.: 🛧 10.000.

go: 19 hs.: Loc.: ★ 10.000.

ESCUELA CENTRAL. Estados
Unidos 745, Eletarto Escuela presenta con dirección de Federico Herreto:
Ubu Rg, de Alfred Jarry Dir.: Caludía Rossi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

**Rouge y polvo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viennes y sábado: 23.30 hs., sáb. trasn. 2 hs., domingo: 18.30 hs.

• En ropa interior, de Pier Heller, Lu-• Ea ropa interior, de Pier Heller, Lunes a juveses 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• Uin motivo sexual, de Nont Hamsen: Lunes a juvese y sábado: 0.45 hs., domingo: 20.30 hs.
• Ea banda, de Pier Heller, Lunes a juvese 22.30 hs., viernes y sábado, domingo: 21.30 hs., viernes y sábado, domingo: 21.30 hs., viernes y sábado, domingo: 21.30 hs.

o López. Viernes trasn. 0.45 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• Ayudame Dr. Freud..., autor: Graciela Villalbo. Viernes y sábado: 23.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

ESMERALDA, Esmeralda 425, Tel.: 322-3600. Raquel Rossetti en:

DOCE ROUNDS
de Carlos Mathus, con Antonio Leiva.
La obra más original de la temporada.
Dir: Carlos Mathus. Microoles a viernes: 21.30 hs. (Est. y pio. 50% desc.)
Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
en: "La culpa de la más fea". Viernes

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS. Callao 312, Tel.: 45-9197/5651.

Cine Noches de biógrafo con Mario Gras-so. Acompañamiento René Cóspito.

Aquel cine mudo: "Hasta después de muerta". Jueves: 19.30 hs.

Las imágenes del siglo: "Destino Bs. As.", Arte bajo la cipula, "Ariadine el espacio ini!". Martes: 19.30 hs. Loc. "#15.000".

★ 15.000. Música:

'A la parrilla" con RODOLFO MEDEROS

RODOLFO MEDEROS
En el ciclo "De Fueyesy Trovadores",
con Armando de la Vega y Javier Cohen (guitarras). Producción artística
Kive Staff. Viernes: 21.30 hs., sbatea:
22 hs., domingo: 21 hs. Platea:
\$\pm\$50.000. Localidades en via. Bolete-

ría a partir de las 11 hs. Exposición: Ana Fuchs. Pinturas. GALPON DEL SUR. Humberto 1°

T/39. Tel.: 26-4981. Presenta:
En una vieja taberna
Versión libre de "A la Cacatúa verde",
de Arthur Schnitzler. Dir.: Lito Cruz.
Viernes y sábado: 21.30 hs. Platea:
★ 25.000. Jub; ★ 15.000

LFT. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549.

El fantasma de Canterville Adaptación y dir.: Walter Ferreyra Ra-mos. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc. LA GALERA ENCANTADA. Co rrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta a todo humor: Se me murió entre los brazos, de Alberto Drago. Dir. gral: Héctor Presa. Viernes: 23,30 hs., sába-

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega

• Producciones Editorial Suburbio presenta: Serenata al sur del riachue-lo. Poemas y canciones de Horacio Ramo. Viernes: 21.30 hs.

Bibi Vogel en: Identidade, con Ale rea y Pablo Nojes. Miérco jandro Correi les: 21.15 hs.

les: 21.15 hs.

Borges,
un viaje en globo
Basada en tetardos de lorge Luis Borges,
con Horacio Guevara y Maria Maria
Mazur. Corocy y dir.: Julio López. Sabado: 21 hs.

En médico a palos, de Moliere. Dir.:
Alberto Madin. Domingo: 19 hs.
Sala Sanuel Etchelbaum

Cooperativa de teatro. Serio on oserio en: La zorra y las uwa, de Guillermo Figueiredo Dir.: Pablo Gonzie.
La Sabado: 22.30 hs. Entrada
libre.

Aquellos ladridos.

• Aquellos ladridos, de José E. Abadi. Dir.: Luis Rossini. Viernes: 22.30

hs.
• Después de todo...; Soy una mujer!
de Franca Rame y Dario Fo. Dir.;
Eduardo Riva, con Alicia Bellan y Livia Fernan. Sábado: 21. hs., domingo:
20.30 hs.

 Teatro atorrante de Bs. As. presen ta: Buenos Aires de remate. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Sábado: 22.30

Café teatro duende. Jueves: 21 hs.
• Franklin Caicedo en: Tangos de en-

recasa (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs. • Canciones entre nosotros por: Cris-tina Meiriale, con J.A. Pugliano, E. Morgado y A. Oliva. Viernes: 23.30

hs.
Carrusel de las artes presenta: A ga-lopar. Texto: Rafael Alberti. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 19 hs.
Todo pasa por la cabeza. Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 21 hs.

Manzano Jazz Murderers. Sábado:

30 ns. Violeta Parra... pétalo a pétalo, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs. • Joven Buenos Aires con: **Grupo Sur Tango**. Domingo: 19.30 hs.

LA PLAZA, Av. Corrientes 1660, Tel.: El delirante humor de:

"De pe a pa"

Con la participación especial de Hugo Veronese. Estrella de Mar '90. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30. Jueves de de la contractiva del contractiva del contractiva de la contractiva de la

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Anfiteatro Pablo Casal. Entrada libre. A las 13 hs.: Duo Barrientos-Martin

(Música-Tecno) A las 19 hs.: Claudio Ceccoli (Música

LASSALLE, Pté. Perón 2263. Tel.: 47-9388/6280. Onofre Lovero y Raúl

YO NO SOY RAPPAPORT

de Herb Gardner, con Victor Bruno, Eduardo Rojo, Elvira Vicario, Adriana Filmus, Eduardo Sapag. Escenogo y luces: Guillermo de Latorre. Dir. y luces: Guillermo de Latorre. Dir.: Manuel Iedvabui. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Viernes función con debate)

20.90 ks. (Vermes tuncion con debate)

COLA MEMBRIVES. Corrientes

1280. Tel: 35-2108. Miguel A. Zottoy

Milena Plebs en:

Tango x 2

Con Roxana Fontán, Osvaldo y Guillermina. Dir. musical: Julián Vat.

Martes a vienes: 21 hs. sábado: 21.30

hs., domingo; 21 hs.

LORANGE, Corrientes 1372, Tel.: 45-7386, Lorenzo Quinteros-Antonio Grimau-Elsa Berenguer-Cristina Banegas-Alfonso de Grazia-Jorge Ma-

LOS INVERTIDOS

con Paulina Andrada, Cecilia Biagini y elenco. Escenografia: Jorge Saru-diansky. Dir.: Alberto Ure. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.

Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. Luisa D'Amico en: bajada de Francia. Luisa D'Amico en La voz humana, de Jean Cocteau. Do mingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc a Luisa D'Amico. Linda Banti y D Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: Antes del viaje, de Lui-sa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Vier-nes y sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Sala de Representantes). "Francisco, el hermano universal". Dir.: Luis Camilion. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada:

★ 20.000. Desc. a jub. y grupos.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. Tel.: 23-4141/ 26-8359. Presenta: Girasoles y margaritas, crecen en el al-illo, de Roberto N. Medina, con Elda Dessel, H. Marcello y C. Baschiera. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes

1343. Tel.: 40-0816. Carlos Lozano Da na y Asoc. presentan a: Ignacio Qui-ros, Nelly Prono, Jorge Mayorano, Gabriela Toscano en:

LOS MARTES ORQUIDEAS con la actuación especial de Gilda Lousek. De Sixto Pondal Rios y Car-Gindice, Maria Giannmaria, Patricia Moreno, Melina Macaggi y José Ma-ría López, Dir.; Carlos Lozano Dana. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes 22 hs. v sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21

PAYRO. San Martin 766. Tel.:

312-5922.
YO, FEUERBACH
de Tankred Dorst (traducción: Jorge
Hacker). Con Jean Pierre Reguerraz,
Rubén Ballester, Silvia Gejio y elenco.
Música: Manuel Valdivia. Escenografia: René Diviú. Vestuario: Trini Muñoz Ibáñez. Asistente: Paola Sholten. Dir.: Jorge Hacker. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Las funciones comienzan

puntualmente
PICCOLO TEATRO. Corrientes
1624. Tel: 49:3465/3485.
Off Corrientes
(La comedia) de J.J. Campanella y F.
Castes. Con Charlie Nieto y eleno.
Dir.: Daniel Delbene. Jueves: 21 hs.
(Lueves función popular), viernes y sábado: 22:30 hs., ómitingo 21:30 hs.
"El ingenioso humor" de:
Los Kelonios,
Ulsas ade saldos, con Néstor Caniglia y Nacho Rossetti. Viernes y sábado: 0.30 hs.

812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único: Victor Hugo Vieyra

Montanari Victor Hugo
Montanari Vieyra
LOVE LETTERS
(Cartas de amor)
de A.R. Gurney, Dir.: O. Barney Finn.
Jueves: 19.30 hs., viernes y sabado: 20
hs., domingo: 19.30 hs.

REGINA, Santa Fe 1235, Tel.: 812-5470, T.M.G.S.M. y CELCIT

presentan: LA TIGRESA y otras historias, con Manel Barceló.
Dir.: José Antonio Ortega. Vestuario y máscara: Ramón B. Ivars. Traducción: Joan Casas. Con diferentes textos de Dario Fo. Jucyes: 21.30 hs, vierenes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Precios: # 60.000. Vta. loc. c/3 dire articipación.

en ROSA DE DOS AROMAS e Emillo Carballido, Dir.: Inda Le-esma. Martes a jueves: 22 hs., viernes sábado: 23 hs., domingo: 20 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.

fuertes aplausos Graciela Dufau en: SIEMPREDIVA De Hugo Paredero, con H. Peña, C.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lu-nes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano AUDITORIO ATE: Av. Belgrano 2527. Tel: 942-4757. 4856. Encuen-tros para que el canto viva... • Miriam Martino, con César Angele-lli (guitarra) y Román Giudici (percu-sión), Invitado: Cutl y Roberto Cara-bajal. Viernes: 21:30 hs. Entrada: #2 20:000. • Rubén Goldin. Sabado: 21:30 hs. Entrada: #2 55:000.

ARMSTRONG, Santa Fe 2517 (esq. Pueyredon), Res. Tel., 799-1963. Confiteria ballable. Solas-solos o parejas. Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Viernes y sábado después de las 23.30 lis. Elegante Sport.

ASOC. ITALIANA DE BELGRA-NO. Moldes 2157. Tel.: 781-0371 631-8382. "Unidos por el humor" Santiago Bal - Carmen Barbieri Norman Erlich

LOS BALBIERLICH Music hall y humor. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradicional y varón". Espectáculo continuado: "La noche porteña" Unión bar

bar Tango, show y baile
Para que los calaveras no chillen, la consum, minima: # 30,000. Cene con picada party Primavera '90. Bienvenidos contarjetas de crédito. Idea y dir.: Ricardo Montesino. BABILONIA, Guardia Vieja 3360.

Tel.; 862-0683.

Mississippi Blues Band
y grupo invitado
Sábado: 1.30 hs.

Ciclo imágenes los videos que no ve-mos: "Jeff Beck, Jimmy Page y Eric Clapton". Sábado: 23 hs. Bauhaus "Shadows & Lights". Do-mineo: 22.30 hs.

baret Voltaire "Doublevisión". Lu-20.30 hs.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.:

ROBERTO GOVENECHE Con el trio de Julio Dávila. Las voces de Adriana Varela y Juan Darthes. Tango-danza con Aurora y Jorge Fir-po. Viernes y sábado: 23:30 hs. Precios para argentinos.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. • Videos, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs. Muñecas de luio. Libro y dir. César Franco, Jueves: 22 hs En nuestro mes aniversario, los invita-mos para bailar y divertimos. Vení... y

CAFE MOZART. Esmeralda 754.

CAFE en Belgrano. Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro. Solas-solos. Contactos... con contacto. Juegos grupales, sorteos, baile Exodenië nivel, Domingo: 22 hs. "Las mamis gratis"

CAFE THE FOX. Sinclair 3236. Tel.: 774-3122. Piano Bar. Lunes a ju partir de las 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829.

Tel.: 34-4328, 7° año triunfal CREOLE JAZZ BAND canta: Laura Visini, Ambiente clima tizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs CAFE TORTONI, Av. de Mayo 829 NOVAL.

NOVAL Spirituals Jazz Soul. Presenta en su 6º año consecutivo: Claroscuros, Vier-nes: 21.15 hs. CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-5747/1777/ 774-0312. ;2° año de éxito! **Travelling**. Viaje teatral-musical, con Jean Pierre Noher y Karina Rybak. Dir. musical: Daniel Russo. Dir.: Marcelo Alfaro.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.; 773-3501. "Mu-sica sefaradi" con Sofia Srugo, canta en: "Homenaje a los pueblos", desde las raices judeo-españolas. Daniel Sru-go (guitarra), Jorge Cacoli (percusión). Sábado: 21.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. Discotheque dan-zante para adultos en Recoleta. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 24 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel: 396-3606. "Ciclo de música independiente". Mar de música y papel. Coord.: Pablo Bensaya. Dir. y arreglos: Jorge Strada, Domingo 22 hs. Unica función. Ent. # 30.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.:
961-7180. Grupo encuentro, para solas
y solos. Susana te invita a compartir
juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miercoles y vier-

nes a parur de las ZL hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.:
961-7180. "Noche de magia y canciones" con: Nino y El Pato Tito, Maira,
Patricio Larocca y el teclado de Oscar
Salomoni. Jueves: 22 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano Bar) Maipù 960. Tel.: 313-2082/ 2382

ROBERTO CATARINEU
en: Damas y caballerus (Ladles and gentleman), con Susana Balassi y Virginia Bezerra. Corcografia: Moira Chapman. Lunes: 21.30 hs. Incluye estacionamiento y una consumición.

ENCUENTROS, Charcas 3313, Par ENCUENTROS. Charcas 3313. Par-ticipe de nuestras Tertulias dominica-les, conozca gente de buen nivel. Char-la, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20

EL LABORATORIO. Corrientes v

Rodriguez Peña. Tel.: 46-7050.

1990
Una comedia musica. Dir.: Leonardo
Rosenwasser y Osvaldo Ross. Música
Martin Bianchedi, Viernes: 0.30 hs.
EL ALMACEN, Nicaragua 5001. Tel.: 771, 1716. 771-4716. Empanadas, matambre casero, tortas

Concierto de flautas, con Rubén Soifer y sus alumnos. Viernes: 20 hs.
 Tangos en el almacén, con Rosa Eid-

ler. Viernes: 23 hs.

Toro Stafforini y sus amigos. Folk-lore de latinoamérica. Peña libre. Sá-ESPACIOS, Bulnes 1350, Tel. 862-2439. CARLOS MEROLA en: "De lo mío, lo mejor" con

va - Tahiti". Ballet danzas Tahitianas. Sábado: 22.30 hs. Unica función.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta: • Luis Mazzeo (Polito) en: ¿Ud. se ca-

yó... o lo tiraron? Sábado: 23.30 hs. • El humor de Daniel Araoz (El cordobės) en: Art the coke. Actor invita-do: Carlos Sturze. Sábado: 23 hs. an Acosta en su espectáculo: Tras

noche cómica. Con la participación de Rodolfo Samso. Viernes: Ih. Sábado: FI PEFFICIO DEL DI ENDE, Esta

942-4796.

• Pablo Misacantano en el show más cómico de Bs. As.: El espermatozoide alienado ¡4º año de éxito! Viernes: 23 hs. Entrada libre.

SHOW-COPAS-BAILE
Música del '40 y '50. Carlos Cristal,
Laura Bogado, Marisel D'Angelis
Tifo Academia, Néstor Dalmao, Caro-lina y Cristian Miro, Bailan: Carlos y
Daniela, (Viernes y Sàbado: Orq. Héc-tor Vernier), Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33. Tel.: 658-0023.

Ramos Mejia. Buff (Rock). Viernes; 24 hs. Burbujas de saliva y Los rancheros. Sábado: 24 hs. LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853.

Tel.: 772-0817. Carlos Guarnerio en: Haciéndose la del monólogo y Roberto Molinari en: Solomolo. Humor delirante. Sábado:

LA CASONA DEL CONDE DE PA-93-0317/ 862-5215. LITTO NEBBIA Sábado: 23 y 1.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215. Tango en la Caso-na, con V. Grimalt, L. lantione, M. Pantuso, P. Veron. Canto: Pato Bala-do, C. Torales y Omar Viola. Show y baile. Viernes: 22 hs.

baile, Viernes: 22 hs.

LA MIRAGE, Salta 1279. Tel.:
38-0556, (4° año de Pablo Misacantano (el idolo del humor) en: El espermalozoide alienado ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y l h. En-

Paz 2052. Tel.: 782-7968. "Buenos Aires '90 presenta": Binelli - Romero. Domngo: 21.30 hs.

LA GARITA BAR, Av. Francisco Bei Comando cómico, con César Bordon, Marcelo D'Andrea, Julio Duhay y Eduardo Torres, Viernes: 0.30 hs.

MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq. Mi BOLLCHE. Nonocau 3399 (ESQ. Virrey Liniers). Presenta:

Democracia en el bar
De: Leo Masilah. Con M. Acha, V. Astarita, C. Celeste, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchinga y S. Zaquiña.
Dir.: A. Zacchigna, Sábado: 22.30 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 Show ao vivo a noite toda Frutos do mar, feijoada, caipirinha Abierto de martes a domingo.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gas 791-0260
Graciela y Silvio Murauo (piano y vio-lin) en obras de Mozarr, Schumann, Chopin y Schubert. Dontingo: 20 hs. Liliana Segal (guitarra) en obras de Al-beniz, Moreno Torroba Dowland. Guastavino, Pujol y otros. Lunes: 19.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.:

542-1537. Ciclo 'Jazz fusión '90'' en su segunda temporada. Presenta a Nole Trio con Ricardo Nolé, Alejandro Herrera Quintino Cinalli. Jueves: 22,30 hs OLLANTAYTAMBO. Estados Uni-dos 541. Tel.: 362-2358. Locro empa-nadas, buen vino, guitarreada, baile

Alfombra mágica, con: Quique Sinessi (guitarra), Matias González (bajo y contrabajo), Pablo Ledesma (saxo), Hugo Marino (bateria). Viernes: 23

hs. Recital de: Raúl Carnota. Sábado:

23.30 hs.

SALA CAFE FANDANGO, Av. Rivadavia 1180. Tel; 37-1995

Zarzuela en Café Concert, con: Teresa Molinari, Osvaldo Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Maria, Part. esp.: M. Fontana. Drr. Mus.: N.C. Garcia. Sábado: 21.30 hs.

SALA UNICORNIO CHAMPAG

NERTE. Ecuador 1644. Tel.: 99-187. Esta es mi vida, con Juan Carlos Pe reyra. Estrella invitada: Amelita Var gas. Viernes y sábado: 23.30 hs. TEATRO DEL PLATA, Cerrito 228

Historias de cabotaje escalas. Un show humoristico musical Fernando Alvarez, Sábado: 1 h

De 6 a 10 REPORTER P. Arenas - R. Lejtman C. Martinez - C. Stroker M. Muñoz 106.3 FM

Director: Jorge Lanata

R

AT

AP

A

0 N

0

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

De 10 a 13 BUENOS AIRES? UNA DIVINA COMEDIA Lalo Mir Elizabeth Vernaci

Rue (3/5)

we (Stop

Tiempo pronosticado: Nubosien aumento, 70 % de probabilidad de chaparrones. Vientos moderados del noreste. Mínima: 18°. Máxima: 24°.

ΔΔΔΔ

12.00: "Palo y Palo", progra-ma radial con deportes a diario. Sergio Levinsky, Rodolfo Do-ria, Javier Calvo y Mario Masuco, de lunes a viernes, por la FM Palermo, 94.7.

15.00: La heredera, film de William Wyler, con Olivia de Havilland y Montgomery Clift. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18.00 y 21.00.

• Seminario de Periodismo Científico, para periodistas y estudiantes de periodismo. Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Nación, Córdoba

831, 4º piso.

18.30: Proyección de los videos Persuadidos, Reconstruyen crímen de modelo. Berlín o el otro lado del deseo y El círculo Xe-nético. Marcelo T. de Alvear

2230.
19.30: Conferencia "El cooperativismo y la crisis", a cargo de Héctor Polino, Juan José Rodríguez, Raúl Dellepiane. Organiza la Federación Socialista Democrática, Larrea 1324.

 Debate sobre "El Proyecto Ambiental de los años '90". Organiza el grupo ambiental FUNDAL, Rodríguez Peña

158, 1er. piso.

• "Enigmas del artista y la obra", revelaciones de su mundo fantástico, por Marcos Aguinis. Francisco Acuña de

Agums. Francisco Acuna de Figueroa 1240. 20.00: "Asesoramiento de prensa" y "Ficción y realidad en los medios", temas tratados dentro del Primer Seminario de Comunicación Política de la Carrera de Comunicación So-cial de la UBA. Coordinan Laura Medrano, Carlos Cam-polongo, Carlos Abrevaya, Os-

polongo, Carlos Abrevaya, Os-car Steimberg, Martín Ca-parrós y Edgardo Silberkasten. Marcelo T. de Alvear 2230. 21.00: Concierto de celebración del Día de las Naciones Unidas. Participan María Merry Bauerle, Wabda Peters e Irma Urteaga, con obras de Puccini y Mozart. Centro Cultural Reco-leta. Junín 1930. leta. Junin 1930.

Exhibición de un inédito en la Argentina: La jeta abierta film de Maurice Pialat. Centro Rojas, Corrientes 2038.

Jerusalén, ciudad de piedra

(Por Reynaldo Sietecase, des-de Jerusalén) Jerusalén es más de Jerusalen Jerusalen es más que una ciudad. Es un mandala. Un campo de batalla. Una puerta detrás de decenas de puertas falsas. Según la tradición, allí Mahoma ascendió al cielo, Jesús murió y resucitó de entre los muertos y en ese lugar el Templo de los judíos levantaba su esplendor y su esperanza. Su nombre significa paz y en sus

tierras se han librado más contiendas que en ninguna otra ciudad del planeta. Según datos municipales exis-ten 59 mezquitas, 137 iglesias y 915 sinagogas. La sangre corre en su suelo con la misma facilidad que las más sentidas oraciones.

mas sentidas oraciones. Salomón, Nabucodonosor, el gran Alejandro, Antioco Epifanes, Herodes, Constantino, los persas, los cruzados, Saladino, los turcos, el Imperio Británico, la tuvieron y

Arabes y judíos la disputan. Jeru-salén es más que una ciudad. Después de la represión israelí en el Monte del Templo, que dejara un saldo de 21 palestinos muertos y más de 150 heridos, los hechos de violencia sacuden la ciudad.

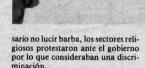
Además de la revuelta con piedras que caracteriza a la Intifada se suscitaron hechos individuales. En Bak'a en el sector occidental de la ciudad, un árabe mató a tres personas a pu-naladas, entre ellas a un policía y a una mujer integrante del ejército que iba de compras al supermercado. Las fuerzas de seguridad del Esta-

do judío han militarizado Jerusalén, en especial la Ciudad Vieja. Hasta los más fervorosos feligreses dudan anmas tervorosos rengreses audan an-tes de decidirse a visitar el Santo Se-pulcro, el Muro de los Lamentos o la Mezquita de Omar. El gobierno israeli cumplimenta

en la ciudad el operativo de distribu-ción entre la población de los equipos contra la guerra química. Los habitantes de Jerusalén, incluidos los árabes, reciben una máscara, una ampolla de atropina, y un frasco de polvo descontamina-dor.

El pánico inicial que produjo la distribución dio paso a algunas escenas que pintan a los habitantes de la ciudad santa.

Cuando se difundió que para el uso eficaz de las máscaras era nece-



El Alto Rabinato de Jerusalén tuvo que autorizar oficialmente el rasura-do de las barbas "sagradas". Con todo, los religiosos ortodoxos im-portaron de Alemania 25.000 máscaras que les permitirán evitar la

Los árabes del sector oriental no tardaron en comunicar a quienes quisieran escucharlos que no sólo utilizarían las máscaras contra las ar-mas químicas de Saddam Hussein sino que no perderían la oportunidad de estrenar los equipos, contra los gases lacrimógenos del ejército isra-

Jerusalén logra de sus habitantes un singular compromiso afectivo, sean cristianos, árabes o judíos, todos aman profundamente a la ciudad.

Muchos jóvenes, particularmente e Tel Aviv, la moderna ciudad que se levanta a orillas del Mediterráneo. no se cansan de repetir que Jerusalén es triste y Tel Aviv alegre.

Algunos lo simbolizan en sus remeras. Un recuadro totalmente negro tiene la inscripción: "Esta es la vida nocturna de Jerusalén".

Roni, un habitante de Jerusalén. Roni, un habitante de Jerusalen, me traduce del hebreo el poema de Arcadi Dujin que canta Nurit Galron, canción en su momento prohibida, y ahora de nula difusión en las radioemisoras estatales

"Hay un pais de piedras y de cock-tails Molotov/ y hay una Tel Aviv de cabarets y corrupción/ Hay un país de Intifada, ahí se lamen las heridas/ Y hay una Tel Aviv que festeja, co-me y bebe/ No ni me cuentes de una

nenita que perdió un ojo/ Eso me hace mal, mal, mal/ Sólo me hace mal/Déjame de joder con esos tipos deprimentes y sufridos/Y no me interesa lo que pase en los territorios/ Ni me hables de tiempo perdido, de detenidos, ni rebeldes/ Hagamos el amor, vivamos la vida/ Tel Aviv es la vida/ No ni me cuentes sobre una nenita que perdió su casa/ Eso me hace mal, mal, mal/ Sólo me hace mal/ Dejame de joder con esos tipos moralistas y justicieros/ Vivamos las calles bulliciosas de Tel Aviv/ No ni me cuentes de una nenita que perdió su niñez/ Vivamos la vida de Tel Aviv/ Después de nosotros, el dilu-

Ramot es uno de los nuevos barrios de Jerusalén, se asienta en lo que antes de la Guerra de los Seis Dias fue territorio jordano. Frente a esta zona de pequeños departamen-tos construidos en piedra, se levanta el poblado árabe de Bet Iksha.

Con la tensión de la crisis del Golfo Pérsico y el tercer año consecutivo de Intifada en marcha, árabes y judíos rezaban ese viernes como si nada ocurriese.

Los judíos participaban, masivamente, en las sinagogas de Ramot del Yom Kippur o Día del Perdón y los pobladores árabes seguian con devo-ción las oraciones que se dirigían desde el alminar de la mezquita de Bet Iksha

Las lomas y hondonadas que ca racterizan el noroeste de Jerusalén permitieron que ese viernes las voces se mezclaran. Imposible distin-guir con claridad de donde mergian los rezos y las canciones, el árabe y el hebreo. ¿Será así la paz?

Justicia

Se acaba de estrenar en Buenos Aires la película germanoargentina Ojos azules de Reinhard Hauff.

Este film es otro gesto, que valoramos y admiramos, en pro de la memoria viva y dolorosa de la represión.

Muestra la represión paralela de los nazis y de la dictadura militar argentina. Narra la historia de un próspero empresario de origen europeo que va comprendiendo, golpe a golpe, la negra historia que está viviendo su país de adopción bajo la bota militar.

En su corazón atribulado late el nuestro hecho pedazos, y en su furia creciente vibra la nuestra ante la injusticia en aumento —llámese "punto fi-nal", "obediencia debida" o "indulto"—, que deja impunes a los represores.

La película cierra en forma perfecta. Pero en la vida diaria sabemos que la justicia por pro-pia mano no conduce a más jus-

Sabemos y trabajamos para ello, que algún día leyes justas de un gobierno justo castigarán a los criminales de lesa humanidad. Sus delitos no son pres-criptibles, y a la vez los derechos humanos son inalienables, incluso los de los dictadores militares.

Lamentamos que haya en la Argentina personas que, creyendo defender a los desapare cidos, proponen castigos ilegales para los genocidas. Parecer-nos a éstos, aunque fuera en mi-nimos detalles, quitaría la dig-nidad a nuestra lucha.

Madres de Plaza de Mayo



AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lecrores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Gaspar (el revolú)









